**Консультация для родителей**

**«Веселая школа рисования».**

Рисование – одно из самых любимых занятий малышей. Каждый ребенок от природы наделен способностями к этому занятию. И независимо от степени одаренности, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо так же и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребенок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли по средствам рисунка. Последовательность этих процессов отражена в моей консультации. В них объединены сразу несколько развивающих моментов: анализ предмета, его описание, воспроизведение на листе бумаги, сглосование речи и действий. Все они, гормонично взаимодействую друг с другом позволяют ребенку более эффективно закреплять полученные навыки в форме игры: легко, непринужденно и весело.

Прежде всего необходимо научить детей свободно держать карандаш и не бояться проводить по бумаге линии. Успех с лихвой компенсирует затраченные на это время и терпение. Обучаясь свободно рисовать простые формы, такие как завитки, линии и зубцы, дети легко переходят к более сложным. Одновременно эти упражнения являются и хорошей подготовкой к правописанию. Незаметно, в игре, ребенок обретает уверенную координацию рук и глаз, воспроизводя на бумаге круглые и прямоугольные формы. Этот опыт закрепляется произнесением вслух одновременно с рисованием стихотворного описания действий. Так, медленно сказанное слово «завиток» сопровождается движением руки и появлением соответсвующей линии на бумаге, а резкое и отрывистое слово «зигзаг» острых углов. После того ккак ребенок освоит начальные упражнения, можно переходить к рисованию круга, овала, треугольника и квадрата.

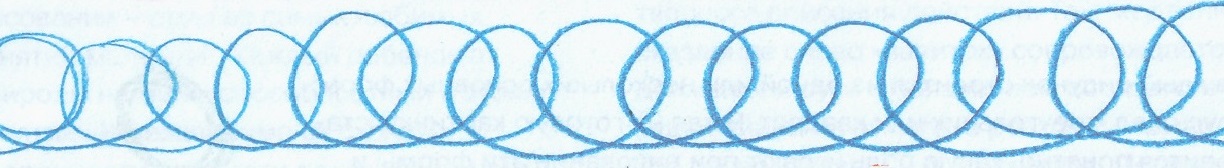
Из простых стихов, поясняющих каждый шаг с рисовани, складываются маленькие веселые истории к каждой картинки. Несколько раз прочитанные и повторенные они служат для дополнительной опорой для самостоятельных упржнений детей. Так, по средствам языка, оброзов маленькие художники одновременно получают навыки рисования и развивают речь.

Перед работой позвольте ребенку самому выбрать тему и не мешайте, если он с удовольствием повторяет один и тот же уров : повторение упражнений закрепляет навыки и вселяет уверенность в себе. Со временем тема рисунка исчерпает себя, и ребенок легко перейдет к другой.

Занятие первое.

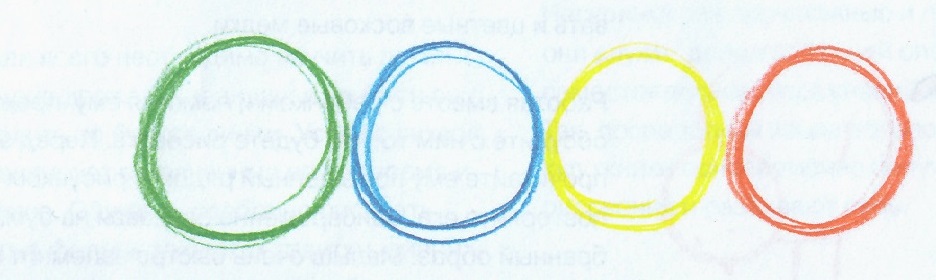
**«Завитки и кружки»**

Завиток за завитком! Что получиться потом?

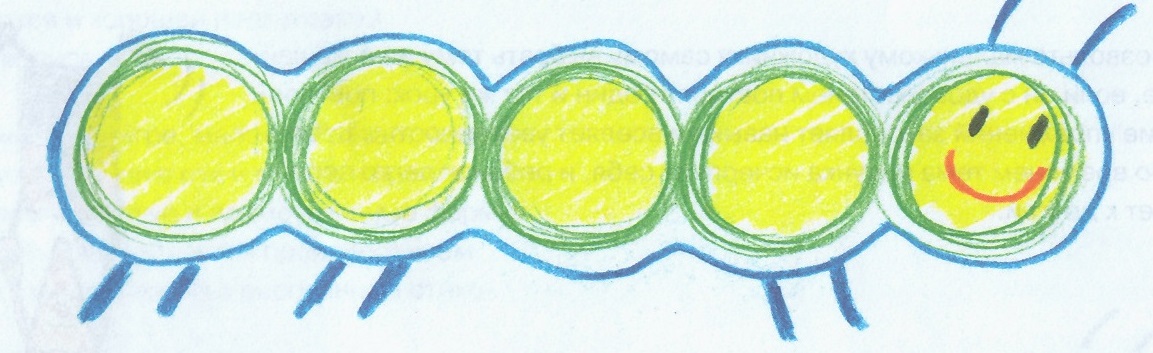


Один завиток оставляем, другой завиток начинаем.

Завитки рисуй, дружок. Завиток еще… кружок.



Разноцыетные кружки – это те же завитки!



Обведем кружки, закрасим,

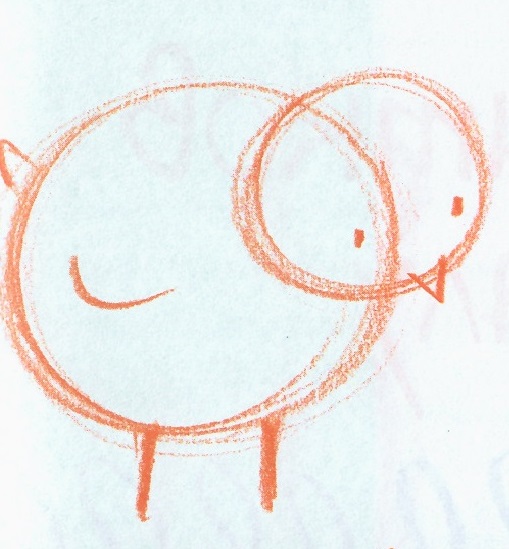
Нарисуем ротик, глазки,

Ножки, усики… и вот

Гусеница к нам ползет!

Гусеница - лапочка

Скоро станет бабочкой!



Раз – кружок, и два – кружок.

Что получится, дружок?

Маленький кружок, большой…

Получилось хорошо!

Носик, глазки, хвостик, ножки, крылья.

На кого похоже?



Вот цыпленок смотрит вниз.

Червячка нашел! – Сюрприз!

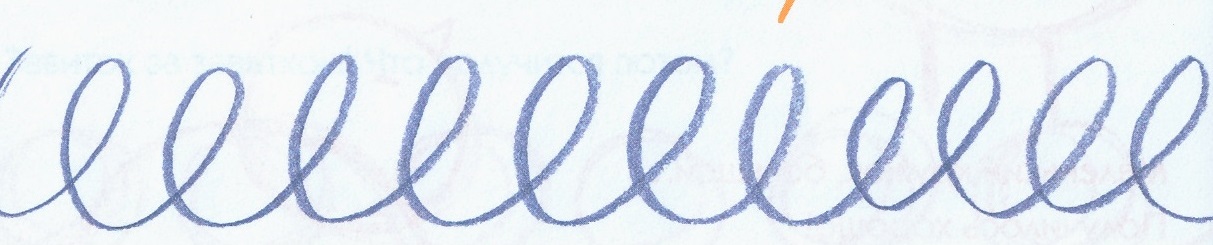
Вот он смотрит прямо:

«Где же моя мама?»

Занятие второе.

**«От завитков к овалу»**

Завитки рисуем снова. Раз и два, и три… готово!



Вот цепочка завитков, как цепочка букв и слов!



Завитки нарисовали, а из них потом – овалы.



А теперь одни овалы…

Хорошо нарисовали!

Из овалов и овальчиков

Нарисуем рыб и зайчиков!

 Маленький овал – голова зайчишки.

Овал побольше – животик плутишки.

Пара овалов: зайчику ушки,

Еще два овальчика – лапки-топтушки.

У этой милой овечки

Шерсть в завитках и колечках.

Голова, ушки и хвостик – овалы.

Ножки овечки мы нарисовали,

Галочку-ротик и точки-глазки.

Теперь нарисуй ее без подсказки.

Четыри завитка, один овал –

Ты маленькую рыбку нарисовал.

Овал впереди – ее голова.

Маленький ротик – тоже овал.

А что это рыбка нам говорит?

«Буль! Буль!» - изо рта идни пузыри.

***Советы***

Кажды рисунок сторится из одной или нескольких основных форм: круг, овал, треугольник или квадрат. Глядя на готовую картинк, становятся понятно, какую роль играют при рисовании эти формы и что из них получается. В процессе игры, без карандаша и бумаги, побуждайте детей к тому, чтобы они называли формы скрытые в различных окружающих предметах.

Пусть ребенок как можно больше упражняется в начертании основных форм. Следите за тем, чтобы он ввырисоввывал их свободно, плчти автоматически, не напрягая при этом кисти руки.

Предворительный рисунок лучше делать мягким простым карандашом. Для раскрашивания можно использовать и цветные восковые мелки.

Продолжение следует!

*Составил: воспитатель ИЗО*

*Пискунова Н.Г.*