

Сказка о чёрной краске.

*Воспитатель по ИЗО:
Пискунова Н.Г.*

Дети дошкольного возраста очень любят использовать в своём творчестве яркие цвета, при этом чёрная краска остаётся незаслуженно забыто. Мне пришлось изменить отношение детей к чёрной краски и показать, что чёрный цвет не всегда ассоциируется с печалью и грустью. Мне захотелось, чтобы дети увидели, как чёрный цвет элегантен, загадочен и таинственен. Он делает другие краски ярче, веселее.

Чёрный – это неизвестность и тайна, которая даёт путь всему новому. Японской культуре символ благородства не случайно в боевых искусствах чёрный пояс является признанием первенства. Чёрный также использовали для защиты от сглаза и порчи. Исходя из этого, на лица новорождённых наносили чёрные точки. У племён засушливых районов Африки чёрный почитается как цвет дождевых туч, а люди с чёрными волосами читаются особо красивыми. Истоки символики чёрного также необходимо искать в психобиологическом опыте первобытных людей, где чёрный цвет символизирует внутреннюю или подземную сферу мира, Скрытый Источник, из которого исходит первоначальная мудрость. Например, в Курском крае в народном костюме использовалось сочетание чёрного и красного цветов, при этом чёрный цвет считался символом распаханной пашни и плодородия Черноземья. Чтобы заинтересовать детей можно рассказать такую историю.

В красивой коробке на старом столе
Чёрная краска жила в тишине.
Соседние краски списались до дна,
Лишь чёрная краска осталось одна.
В коробку взглянув, сказала Наталка:
Мне Красочку эту ни капли не жалко,
Я краской такой не люблю рисовать!
И стала от горя она засыхать.
И томится краска за стенкой стеклянной,
Не может покинуть свой домик печальный.
Вот в гости к Наталке ребята пришли,
Альбомы и кисти они принесли.
На белой бумаге, похожей на льдину,
Вдруг чёрная красочка стала пингвином,
На чёрных деревьях раскаркались галки.
- Смотрите! – всплеснула руками Наталка. -
Четыре пантеры выходят из чащи,
и страхом дохнуло от них настоящим.
Вот солнце в пустыни лучами играет,
Чёрная краска от счастья сияет.

Весь вечер с ребятами краска трудилась,
Смотрите, что у них получилось!

Сначала дети нарисовали разных птиц.



Затем я предложила украсить посуду и подносы.



А когда была тема ночной город и космос, то я заметила, что дети в своих рисунках стали использовать всю палитру красок. Эти занятия помогли мне решить некоторые задачи развития у детей художественного вкуса и чувства гармонии.

