




Артикуляционная гимнастика

# «Послушный язычок»

Листать слайды - кнопка 

Посмотреть содержание- кнопка 

Выбрать упражнение - кнопка 

Начать выполнение упражнения -  
кнопка 

Выполнять упражнения пока  
появляются смайлики.

# Содержание

Что такое артикуляционная гимнастика

Рекомендации к проведению упражнений

Как оценить выполнение артикуляционных упражнений

«Улыбка-хоботок»

«Забор»

«Рупор»

«Лопата»

«Иголка»

«Змея»

«Трубочка»

«Часы»

«Качели»

«Вкусное варенье»

«Чашка»

«Индюк»

«Маляр»

«Лошадь»

«Гриб»

«Гармошка»

«Пароход»

«Дятел»

«Горка»

## **Артикуляционная гимнастика** — это комплекс

упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Артикуляционная гимнастика — упражнения для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.

### **Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.



## **Рекомендации к проведению упражнений:**

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5-7 минут в день.
- Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки. Желательно, чтобы и ребёнок и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребёнок повторяет за ним.
- Необходимо добиваться точного, четкого, плавного выполнения движений.
- В начале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
- Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под хлопki.
- Занимаясь с детьми, следите, чтобы они усвоили основные движения. Движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

**Ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики способствует улучшению правильного звукопроизношения.**



# Как оценить выполнение артикуляционных упражнений ребенком?

Артикуляционная гимнастика дает результат только в том случае, если упражнения выполняются правильно, точно, с плавными переходами. Если делать ее не отслеживая технику выполнения упражнений, «для галочки», то она не достигает своей цели.

**При выполнении ребенком артикуляционной гимнастики, нужно оценивать:**

Плавность движений – движение выполняется без перерывов и толчков, легко, плавно, без подергиваний.

Дифференцированность движений – движение выполняется только языком без сопутствующих движений других органов ( губ, нижней челюсти).

Равномерность и симметричность движений – движения выполняются симметрично влево и вправо.

Четкость – ребенок знает, как правильно выполнять это упражнение, как в упражнении должны быть расположены губы, зубы, как действует язык, старается выполнить движения четко, точно, в полном объеме.

Точность – достижение результата упражнения. Достигнуто необходимое положение языка, губ.

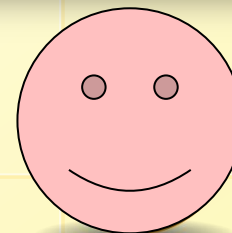
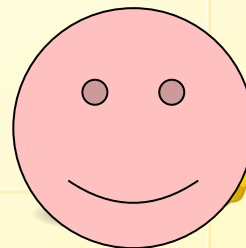
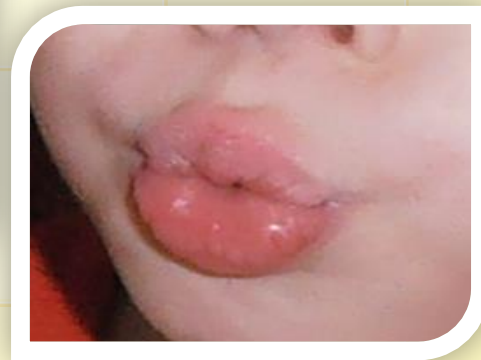
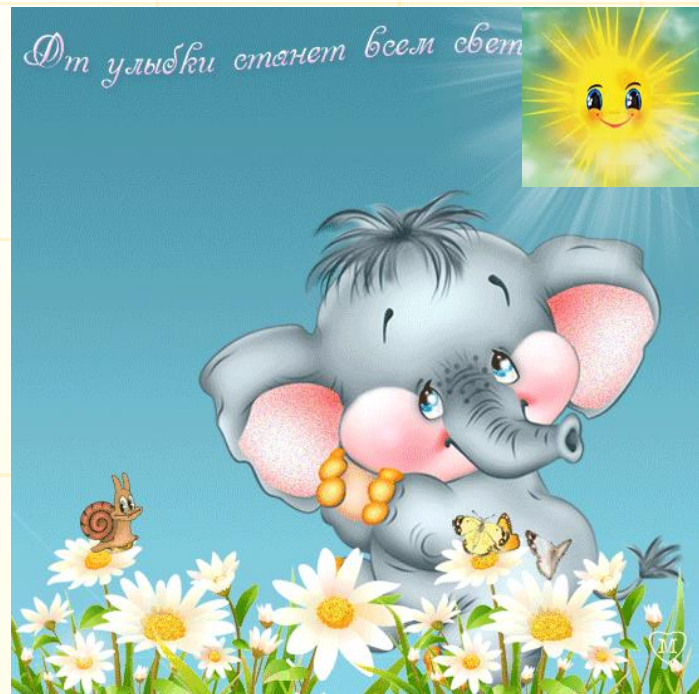
Устойчивость – ребенок может удержать достигнутое положение губ и языка под счет взрослого. Сначала взрослый считает от одного до пяти. Затем длительность удерживания положения постепенно увеличивается до десяти.

Переключаемость – умение быстро, плавно, легко многократно переходить от одного движения к другому при сохранении высокого качества выполнения упражнения.

**Обязательно говорите ребенку о его достижениях, сравнивая выполнение упражнений раньше и сейчас: что у него уже лучше стало получаться, что пока не получается и над чем дальше будем работать, к чему стремиться.**



# «УЛЫБКА-ХОБОТОК»



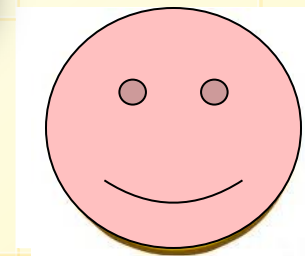
Улыбайся народ,  
Потом губы – вперёд!

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, зубы не видны, удерживать улыбку, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении



# «ЗАБОР»



Зубы ровно мы смыкаем  
И заборчик получаем,  
А сейчас раздвинем губы-  
Посчитаем наши зубы!

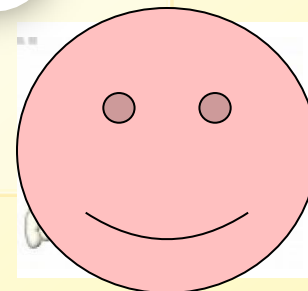
**СТАРТ**

Краткое описание. Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





# «Рупор»



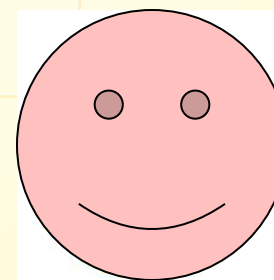
Губки круглые сложи  
И колечко покажи

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Зубы слегка разомкнуты, губы слегка вытянуты и округлены, сомкнуты. Тяни звук [Ooo].



# «ЛОПАТА»



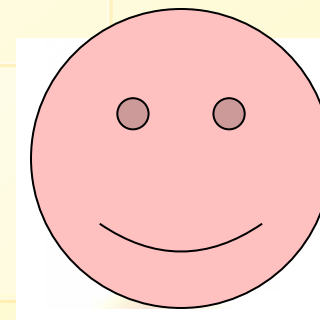
Язык широкий покажи  
И лопатку поддержи.

СТАРТ

**Краткое описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет



# «Иголка»



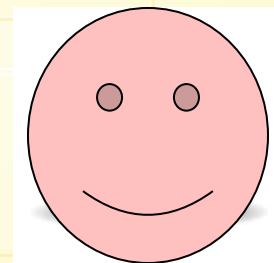
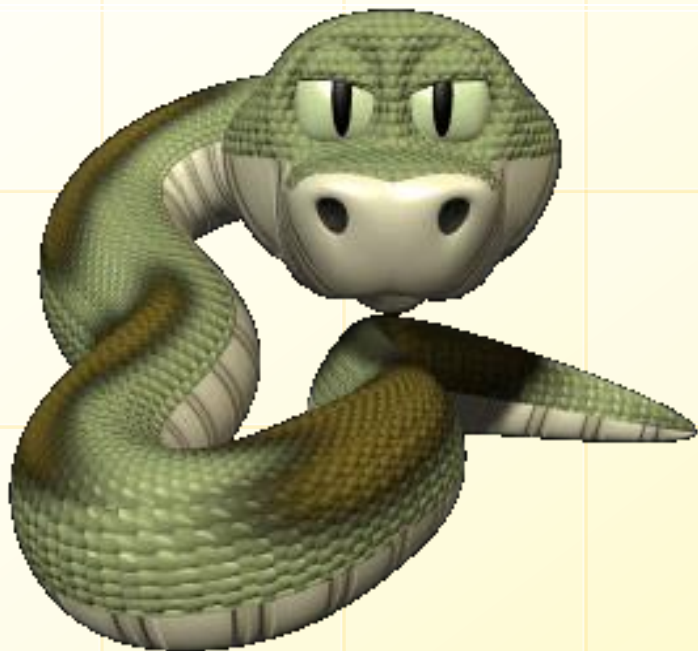
Язык иголкой тяну  
Не подходи, я уколю!

СТАРТ

**Краткое описание.** Рот открыть, язычок узкий, напряженный, острый, как иголка, вытянуть вперед. Как будто хочет кого-нибудь уколоть.



# «ЗМЕЯ»



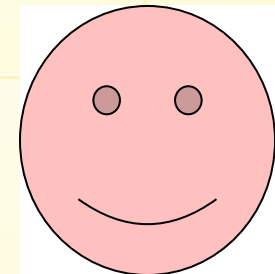
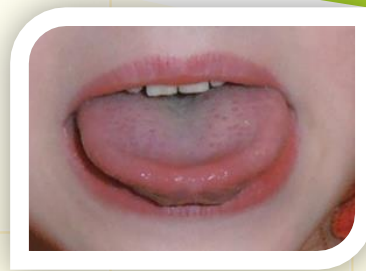
Осторожно народ:  
Змея в пещере живёт.  
Кто её не хвалит,  
Того она ужалит.

**СТАРТ**

Краткое описание. Рот открыть. Узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Не прикасаться к губам и зубам.



# «ЧАШКА»



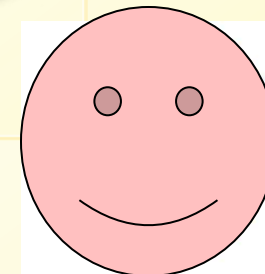
Язычок наш поумнел.  
Чашку сделать он сумел.  
Можно чай туда налить.  
И с конфетами попить.

СТАРТ

**Краткое описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пошлепав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»), приподнять все края языка вверх.



# «ТРУБОЧКА»



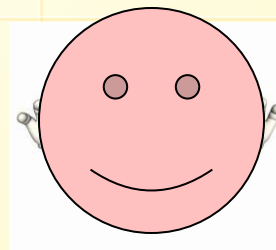
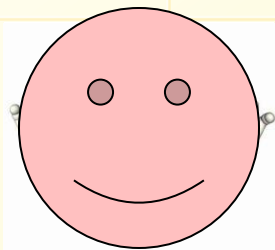
Ну-ка делай, дружок!  
В трубочку язычок.  
Щёки ты не надувай,  
Губками прижимай!  
Плавно воздух выпускается  
Трубочка не ломается

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Рот открыт. Высунуть широкий язык Боковые края языка загнуть вверх. Подуть через «трубочку» из себя, в себя.



# «ЧАСЫ»



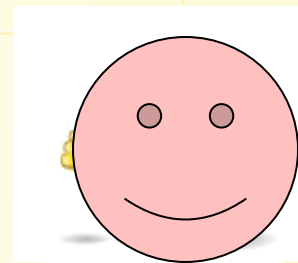
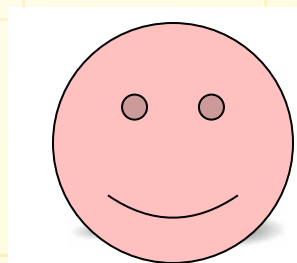
Маятник туда, сюда  
Делает вот так: «Раз – два»  
Влево – вправо,  
Влево - вправо  
Мой язык скользит лукаво.

**СТАРТ**

Краткое описание. Приоткрыть рот. Губы растянуть в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт к уголкам рта



# «КАЧЕЛИ»



А сейчас качели вверх  
Тянем, тянем до небес.  
Вниз теперь их полёт  
И никто не отстаёт.

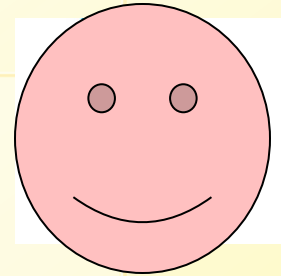
**СТАРТ**

**Краткое описание.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет





# «ГОРКА»



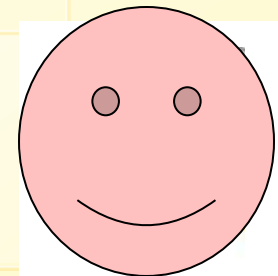
Ну-ка, горка, поднимись!  
Мы помчимся с горки вниз.

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубы. Язык приподнять вверх и выгибается дугой, прикасаясь к верхним зубам..



# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»



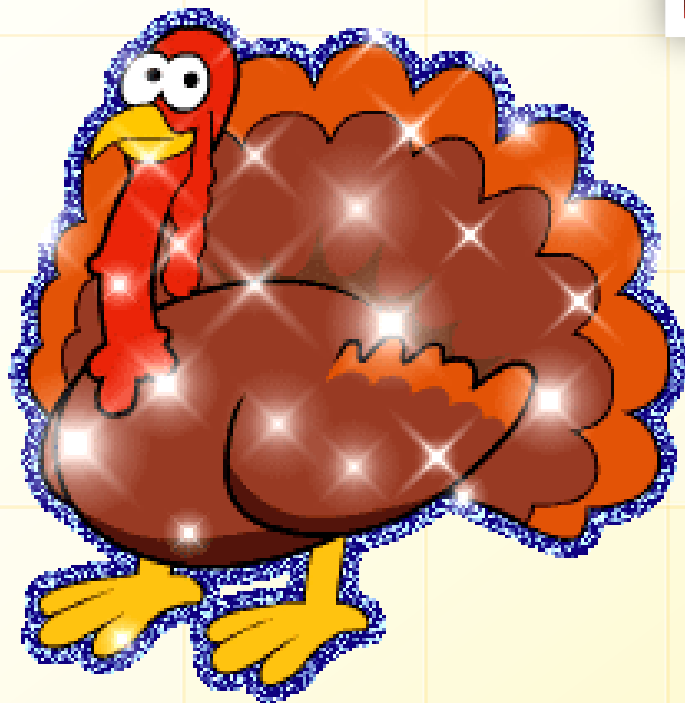
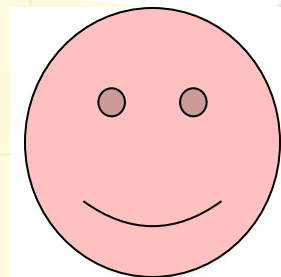
**Ох и вкусное варенье!  
Жаль осталось на губе.  
Язычок я подниму и остатки  
оближу.**

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.



# «ИНДЮК»



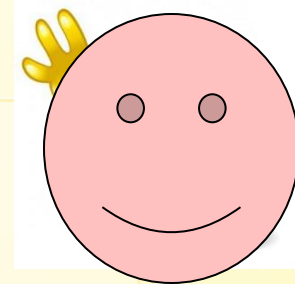
Рот я чуть приоткрываю  
Язычок приподнимаю.  
На губу положу,  
По губе им повожу

СТАРТ

**Краткое описание.** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).



# «МАЛЯР»



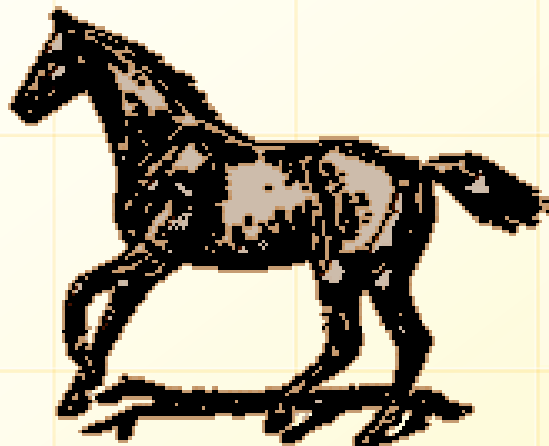
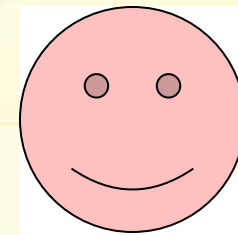
Язык – как кисточка моя  
И ею нёбо крашу я.

СТАРТ

**Краткое описание.** Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.



# «ЛОШАДЬ»



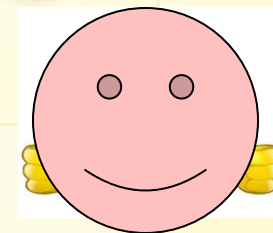
Я – веселая лошадка,  
Темная, как шоколадка.  
Язычком пощелкай громко  
Стук копыт услышишь  
звонкий.

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Улыбнуться» показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.



# «ГРИБ»



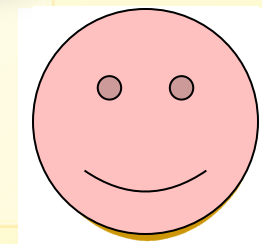
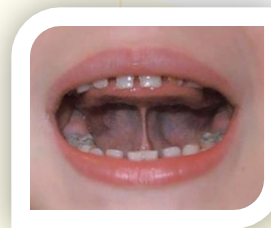
На тонкой ножке вырос гриб,  
Он не мал и не велик.  
Присосался язычок!  
Несколько секунд – молчок!

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)



# «ГАРМОШКА»



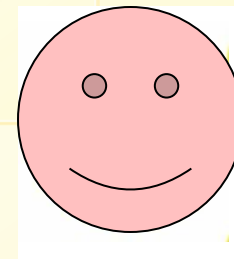
Поиграем на гармошке!  
Язычок не отпускаем,  
Только ротик открываем,

**СТАРТ**

**Краткое описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.



# «ПАРОХОД»



Вывожу язык вперед,  
Закушу его - и вот:  
«Ы» тяну - и к нам плывет  
Большой белый пароход!

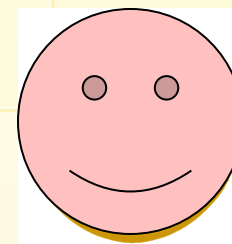
**СТАРТ**

**Краткое описание.** Приоткрыть рот и длительно произносить звук  
ы (как гудит пароход).





# «ДЯТЕЛ»



Дятел на стволе сидит,  
Клювом по нему стучит.  
Стук да стук, стук да стук  
Раздается громкий звук.

СТАРТ

**Краткое описание.** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «Д-Д-Д...». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык.





*Молодец!*