

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

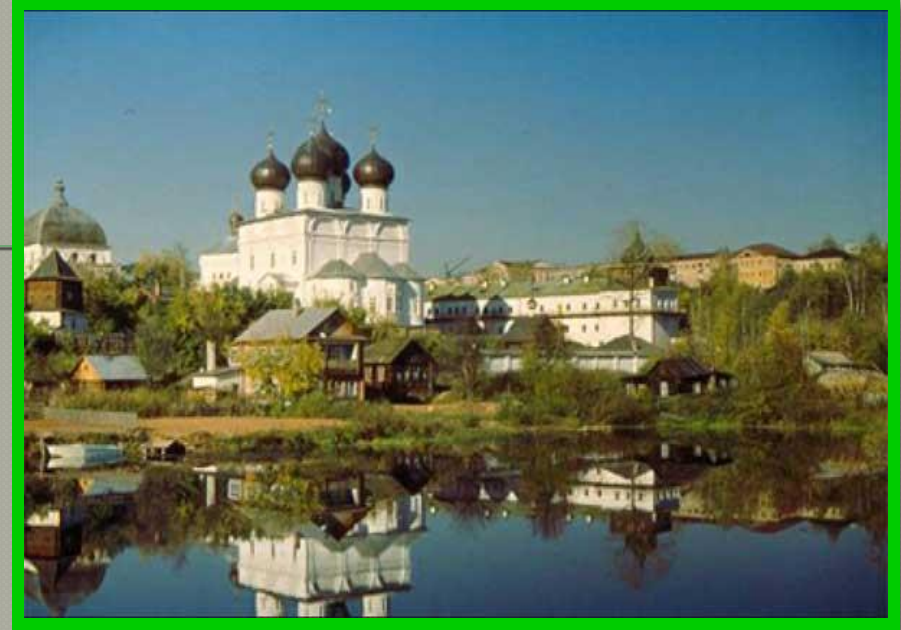


Разработала:
педагог по изо -
Пискунова Н.Г.



**ДЫМКОВСКИЕ
ИГРУШКИ**

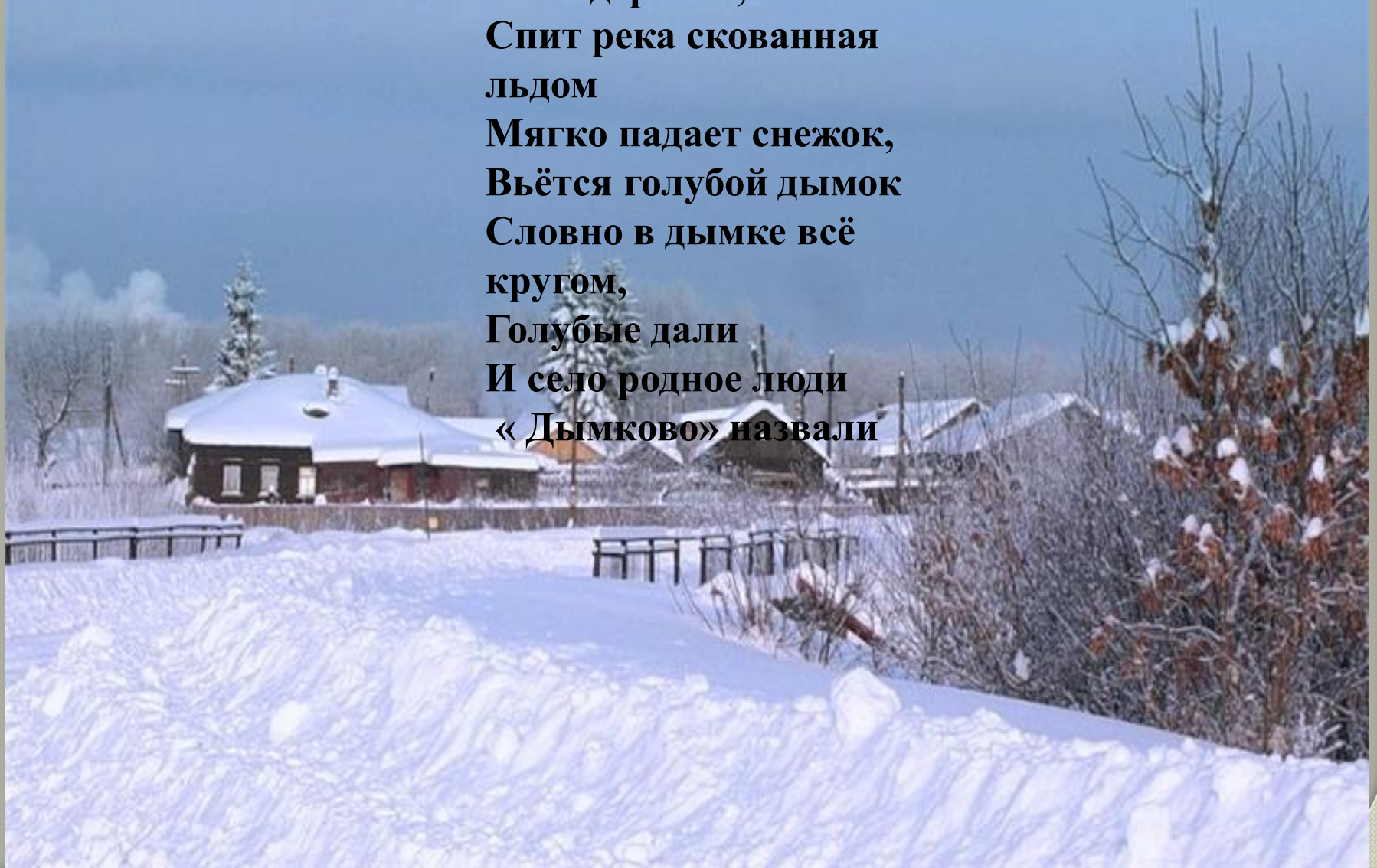


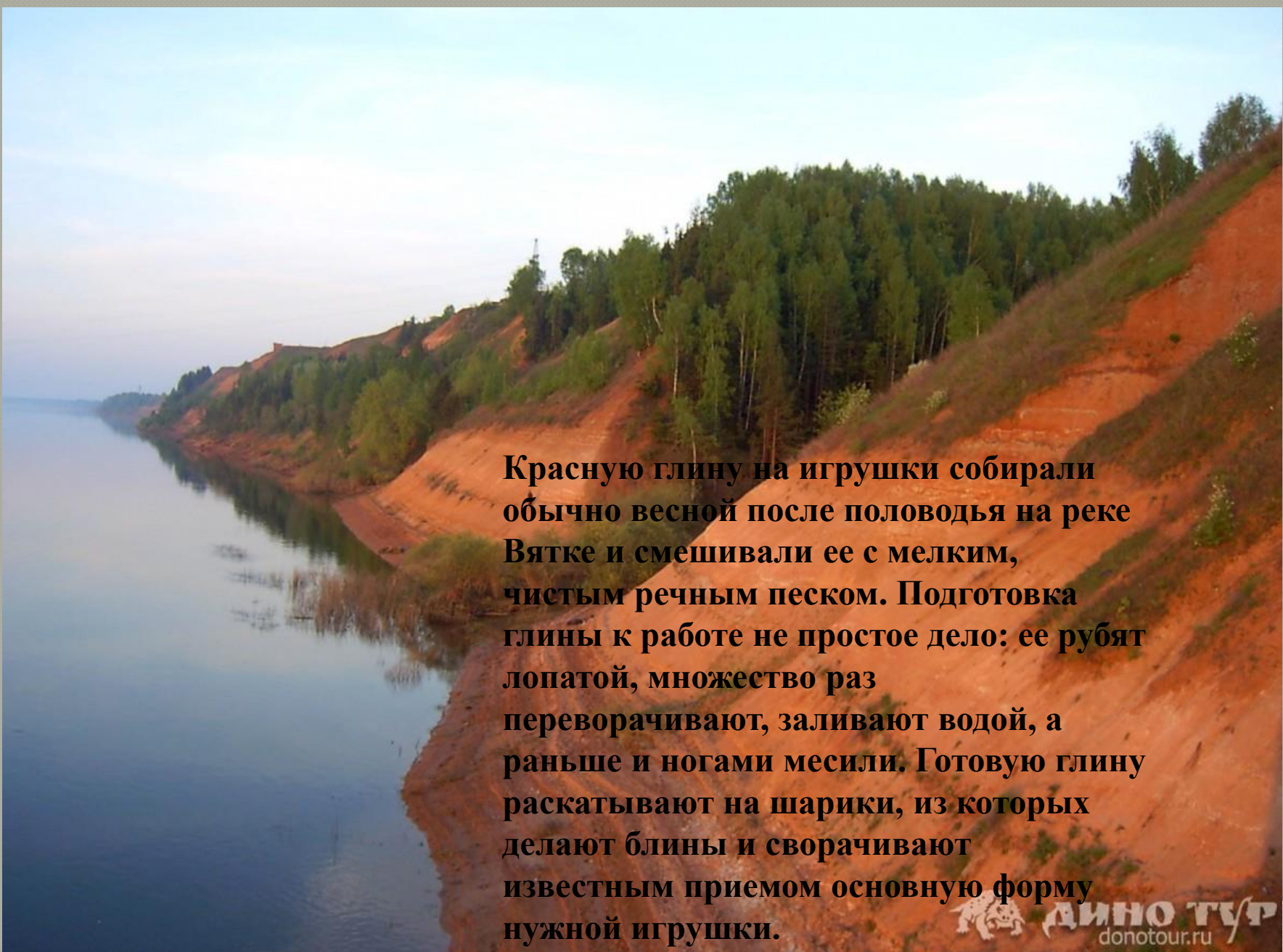


**Дымковская игрушка называется так, потому что родилась она в слободе Дымково, недалеко от города Вятки (г.Киров).
Разными ремёслами занимались её жители, но игрушечное дело привилось здесь лучше всего.**



**У дороги ели спят в инее
седом
Спят деревья,
Спит река скованная
льдом
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок
Словно в дымке всё
кругом,
Голубые дали
И село родное люди
« Дымково » назвали**





Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком. Подготовка глины к работе не простое дело: ее рубят лопатой, множество раз переворачивают, заливают водой, а раньше и ногами месили. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки.





Берёт мастер кусочек глины и начинает лепить из неё фигурку.





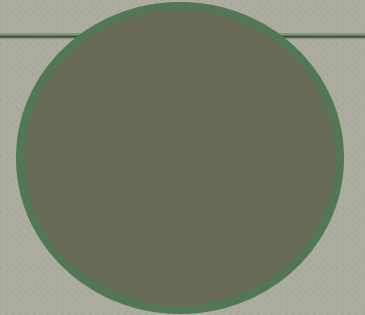
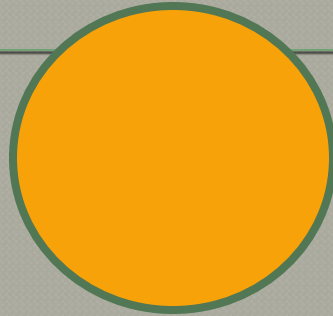
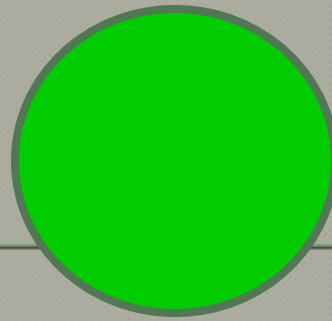
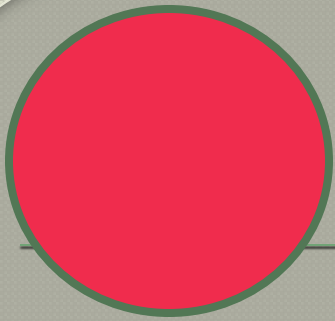
**Но игрушка ещё не готова.
После лепки её несколько дней
сушат, затем обжигают в русской печи.**



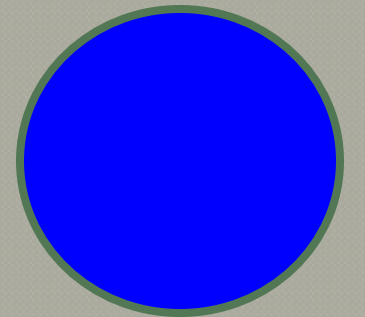
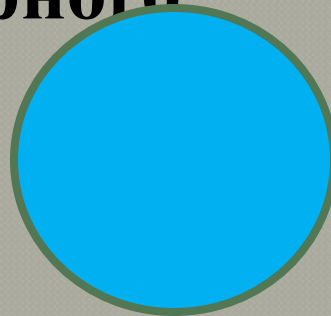
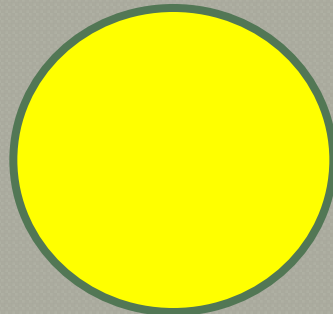
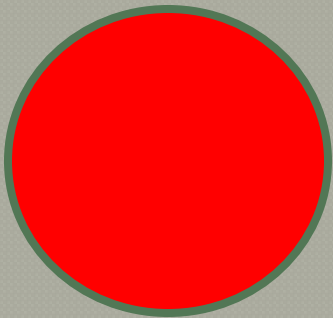
**Остынет игрушка после печи – мастер красит её всю
в белый цвет.**



Игрушку погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке, и ставили на сквозняк. Молоко быстро скисало, и на поверхности изделия образовывалась пленка клея. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи.

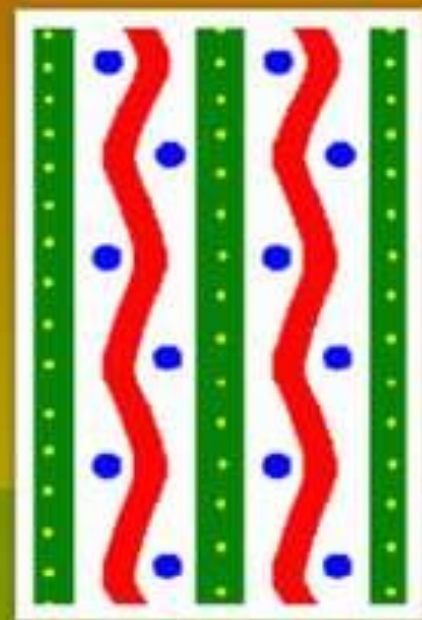
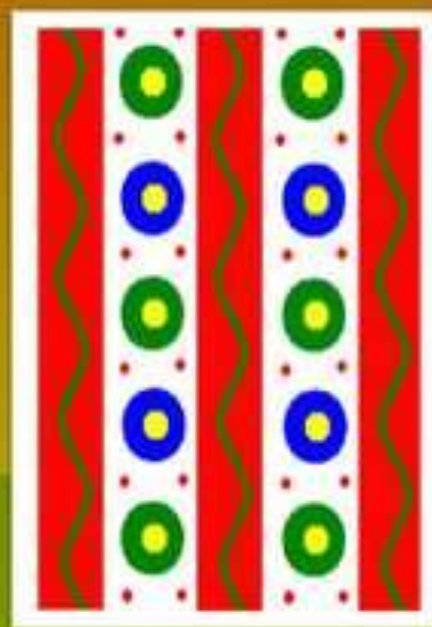
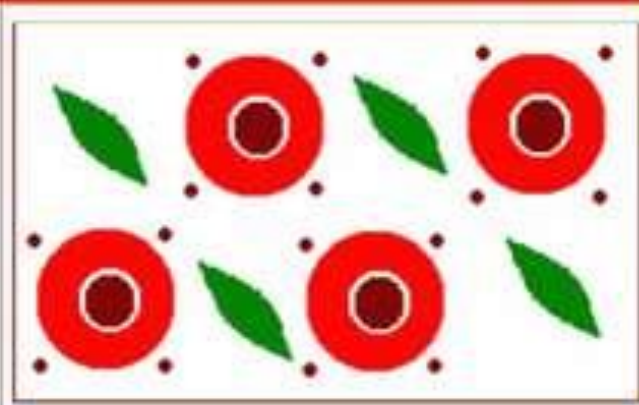
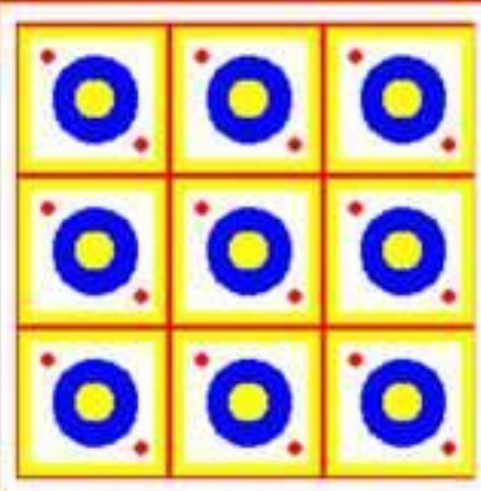
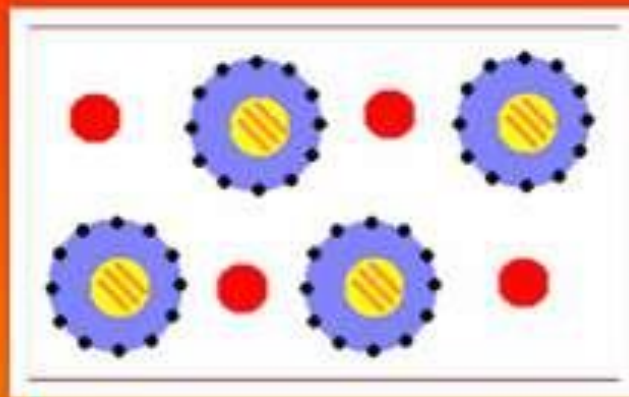


Для росписи используют контрастные сочетания ярких цветов: красного, малинового, жёлтого, оранжевого, голубого, зеленого, синего и черного



**Когда высохнет краска – начинается настоящее волшебство!...
Мастер берёт яркие краски и начинает расписывать игрушку
разноцветными узорами.**



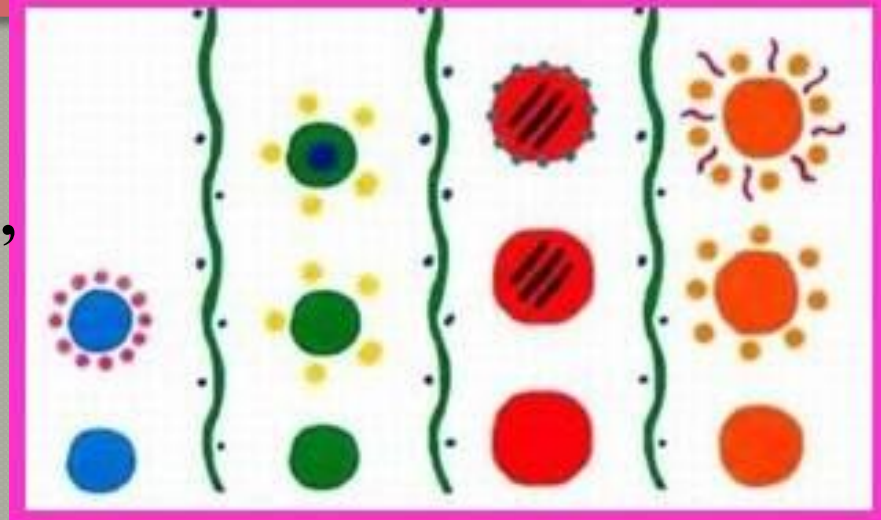


Узоры на дымковской игрушке вполне незамысловатые: круги, колечки, точечки, полоски, волнистые линии – вот и весь узор.

Элементы росписи



Узоры очень простые.
Это прямые и волнистые линии,
кружки и овалы,
горошины и точки.





**Дымковский индюк хорош!
Лучше в мире не найдёшь!
Красный, синий, золотой –
Вот какой весь расписной!**



Посмотри, как хороша. Эта девица-душа:
щечки алые горят, удивительный наряд.



Дымковская барышня
Ходит не спеша.
Ею все любят –
Ах, как хороша!



По двору петух шагает
Курочек он охраняет





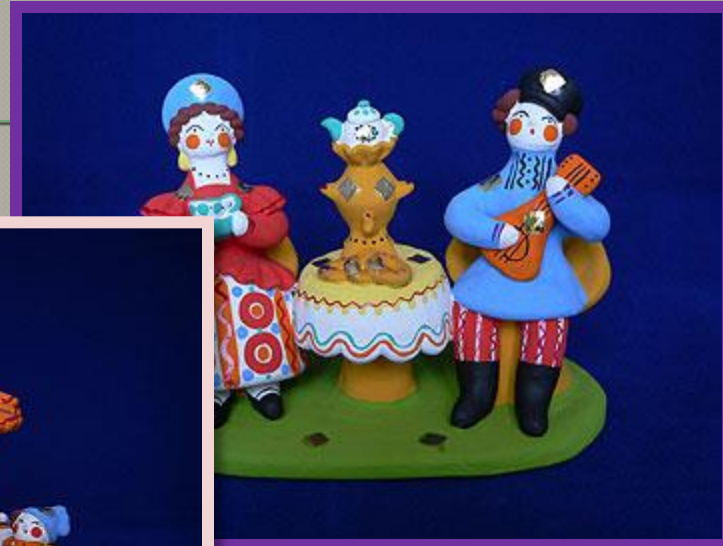
**Олень золотые рожки!
На груди полосы и горошки.**



**Конь домчит до
карусели!
На коня вскочил Емеля.
Улыбнулся, засвистал и
поскакал!**



Спасибо за внимание!



Используемые ресурсы

- ◎ <http://www.dymkavetroff.com>
- ◎ <http://dymkatoy.ru>
- ◎ <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzi>
- ◎ <i/NarodnyePromysly.html>