Как прививать любовь к людям разных профессий?

В старшей группе продолжается работа по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, воспитанию у них эмоционально-положительного отношения к трудящемуся человеку, которая была начата в младшей и средней группах. В результате углубляются представления детей, закрепляются сложившиеся положительные отношения к труженикам.

Одной из распространённых форм ознакомления с трудом взрослых являются беседы, наблюдения, личный пример. Выйдя из дома, обратите внимание детей на то, кто же его построил, как называется их профессия (строители). Спросите, какие же строительные профессии они знают? Пусть перечислят. Закрепите, кто - что делает: маляр красит стены, окна, потолки. Каменщик кладёт из кирпича стены дома и т.д. Придя в магазин, обратите внимание, кто работает там (продавец, кассир, грузчик и т.д.). В старшем возрасте продолжается ознакомление детей с трудом взрослых, воспитывается уважение к трудящемуся человеку, и ознакомление важно сочетать с организацией трудовой деятельности, и воспитанием у них таких нравственно - волевых качеств как целеустремлённость, ответственность, взаимопомощь. Это два звена одного процесса - формирования личности ребёнка. Если мы будем только рассказывать детям о труде взрослых, показывать примеры их труда, но не будем приучать их самих добросовестно выполнять свои трудовые обязанности (пусть ещё очень простые), мы будем воспитывать людей любящих лишь со стороны наблюдать и даже положительно оценивать труд других, но не желающих и не умеющих работать.Если же главное внимание мы обратим только на воспитание трудовых навыков и умений, но не покажем красоты, радости труда на общую пользу, можно создать опасность воспитания дельца, так называемого, «делового» человека. Именно в осознании общественной значимости труда формируется гражданское сознание, черты социально - активной личности.

При ознакомлении детей с трудом взрослых важно обращать их внимание на то, что труд это нелёгкое дело, что для достижения результата нужно приложить немалые усилия, но чем больше сил вложит человек в свою работу, тем большую радость он испытывает. Дети часто дома слышат слова: устал, устала, видят родителей после трудового дня. Иногда слышат эти слова и от воспитателя, и от младшего воспитателя в детском саду. И вот уже сам ребёнок, чуть потрудившись, говорит :« Я больше не могу работать, устал», «Быть взрослым трудно, надо много работать». Не говорить при детях этих слов? Не показывать им свою усталость? Но это было бы неверно. Ребёнок должен видеть, что взрослые устают на работе, что люди, чей труд они наблюдали и, который им понравился, тоже устают. Но взрослые должны объяснять, показывать детям, что без усилий нельзя

добиться хорошего результата и усталость не мешает появлению радости от сделанной работы. Хорошо если бы дети чаще слышали слова: «Трудный был день сегодня, устала, но как хорошо поработали, так много сделали».Внимание дошкольников обращается ещё на одну сторону отношения к труду, к обязанностям человека-труженика, на его инициативу, стремление к творчеству, к совершенствованию. Важно чтобы у детей формировалось представление о трудящемся человеке не только как о добросовестном исполнителе, но и как о человеке, способном на творчество, выдумку.

Ценным педагогическим приёмом, помогающим воспитывать положительное отношение к человеку-труженику, является совместная деятельность детей и взрослых. Взрослые учат ребят выполнять работу хорошо и быстро, ставить цель, планировать её, правильно располагать материал, экономно его использовать. Дети перенимают у взрослых характер деловых взаимоотношений, испытывают общий трудовой подъём.

Важную роль в формировании у дошкольников эмоционально­положительного отношения к трудящемуся человеку играет литература, изобразительное искусство.В старшей группе дети особенно активно воспринимают художественные произведения о человеке-труженике. Более того, их волнует героический труд взрослых. Образы врачей, лётчиков, космонавтов, чей труд нередко связан с опасностью для жизни, вызывает у ребят чувство гордости за отважных, смелых людей, сочувствие к ним, если они оказались в беде, желание им подражать. Важно донести до сознания детей, что самоотверженный, добросовестный труд делает простого, скромного человека героем, он становится нужен людям - это счастье. Предлагаемая литература, например В. Баруздин «Первый в космосе», важно донести до их сознания, что героизм сопряжён с большим трудом, с волей человека, что на свете не бывает таких героев, которые бы не любили труд и окружающих людей, свою страну. Дети любят играть в космонавтов, на их рисунках нередко изображены космодромы, космонавты, космические корабли и т. д. Такие формы работы помогают формировать у дошкольников правильные представления о человеке труда, который является примером для подражания.

Наша задача закрепить знания детей о труде людей разных профессий, о важности всех профессий. Углублять интерес к труду; закреплять эмоционально-положительное отношение к трудящемуся человеку.

*Дидактические игры для закрепления знаний по профессиям*

**1. Дидактическая игра «Кем быть?»**

Из предложенных вариантов картинок-профессий, дети выбирают иллюстрацию понравившейся им профессии и рассказывают, какую они выбрали профессию и почему.

**2. Игра «Кому что нужно?»** (нужно отобрать предметы-помощники, необходимые для строителя, врача, продавца).

**3. Дидактическая игра «Назови профессию»**

Воспитатель показывает детям буквы, они называют профессии, начинающиеся на эти буквы. Кратко рассказывают, чем занимается человек данной профессии.

А – актер- актер снимается в фильмах, играет в театре в спектаклях.

Б – библиотекарь - работает в библиотеке, выдает читателям книги на дом.

В – воспитатель - работает в детском саду, воспитывает детей.

В – водитель – управляет машиной, перевозит различные грузы.

В – врач – лечит людей.

Д – дирижер – управляет игрой оркестра, хора.

К – клоун – артист цирка.

К – кинолог – воспитывает, дрессирует собак.

П – парикмахер – работает в парикмахерской, стрижет, делает прически.

П – плотник – работает с деревом.

П – повар – готовит блюда для еды.

П – портной – шьет одежду.

**4. Игра «Четвертый лишний»**

Я буду называть название инструментов, которые используют люди определенной профессии. Один из инструментов к этой профессии не относится. Определите его и назовите профессию.

* Ножницы, весы, зеркало, расческа (парикмахер);
* Пила, таблетки, градусник, шприц (врач);
* Сковорода, нож, половник, кисти (повар).
* Определите на слух самое короткое слово – парикмахер, врач, повар (врач)
* Как это можно проверить? (подсчитать количество слогов в каждом слове)
* Произнесите слово «врач» по звукам ([В][Р] [А] [Ч])

**5. Игра «Кому принадлежит фраза?»**

Вы будете отвечать на вопрос – человек какой профессии мог сказать данную фразу...?

* Дети, здравствуйте, откройте учебники на странице 33. (Учитель);
* Несите кирпичи, цемент. (Строитель);
* Сегодня я буду рисовать пейзаж. (Художник);
* Как вас постричь? А челку сделать покороче? (Парикмахер);
* Какие пуговицы пришить вам на эту блузку: белые или черные? (Портной);
* Откройте рот и скажите «а-а-а-а-а-». (Врач);
* Сколько килограммов картошки вам взвесить? С вас 25 рублей. (Продавец)

**6. Игра с мячом.**

Ход игры: Я буду называть инструменты, а вы должны дать ответ, что с этим инструментом делают, какие действия совершают.

* Ножом… (режут);
* Метлой… (метут);
* Пилой… (пилят);
* Из лейки… (поливают);
* Топором… (рубят);
* Половником… (наливают);
* Лопатой… (копают);
* Иглой… (шьют);
* Ножницами… (стригут);
* Расческой… (причесывают);
* На весах… (взвешивают);
* В кастрюле… (варят);
* В сковороде… (жарят);
* Градусником… (измеряют температуру);
* Кистью… (рисуют).
* Молодцы, вы справились со всеми заданиями!

**7. Дидактическая игра «Убираем цифры по заданию»**

* Уберите такую цифру, сколько у вас пальцев на левой руке? (5)
* Сколько дней в неделе? (7)
* Сколько у вас глаз? (2)
* Сколько пальцев на двух руках? (10)
* Сколько ножек у стола? (4)