**Возрождение духовно-нравственных качеств у младших дошкольников через сказки**

Лукьянова Светлана Геннадьевна

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о.Отрадный Самарской области

«Детский сад №13»

В наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Очень печально, что в современных молодых семьях искажается и утрачивается роль бабушек в воспитании внуков. Бабушки-сказительницы незаменимы в детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций. Именно они, столкнувшись в жизни со многими трудностями и испытаниями, глубже понимают смысл сказок и, рассказывая их внукам, передают им и свою частицу жизненного опыта. Через сказку старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты.

 Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому, уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из средств создания положительных нравственных представлений детей, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми в семье и в детском саду является сказка. Понятие о нравственности, нормы и правила поведения, заложенные в ярких образах сказки, способствуют становлению нравственных представлений. В процессе работы со сказкой дети постигают азы духовной культуры своего народа. На каждом возрастном этапе усваиваются более сложные нравственные понятия.

В тоже время формирование нравственных представлений младших дошкольников через сказку – результат длительной и глубокой творческой работы. В системе воспитательно-образовательного процесса в нашей группе нравственное воспитание занимает важное место, поскольку за ним стоит не только формирование нравственных качеств человека, но всей гармонично развитой личности в целом: её духовных потребностей, нравственных идеалов, умственных способностей.

Исходя из актуальности была поставлена цель:

- создать оптимальные условия для формирования духовно-нравственного развития у детей младшего дошкольного возраста через сказку.

 ***Для достижения цели определены, следующие задачи:***

- побуждать у детей интерес к русским народным сказкам;

-создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

-формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;

-развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, формировать умение давать оценку поведению своему и других;

- воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;

- развивать диалогическую  и монологическую речь;

-помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Свою работу начали строить с систематического подхода. Первым этапом было обогащение предметно – развивающей среды, способствующей возникновению интереса к театрализованным играм. В группе организовали уголок для театрализованных игр и представлений. В нем собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, теневой, на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). С помощью родителей приобрели атрибут старины «Бабушкин сундучок», где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм для ряженья.

В литературном уголке хранится детская художественная литература, ее нам помогли пополнить наши родители, они принесли из своих домашних библиотек красочные книжки-раскладушки. Дети могут самостоятельно взять книгу и рассмотреть иллюстрации сказок, которые им знакомы с детства. Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. В русских народных сказках рассматриваются нравственные категории: как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя.

Чтобы привить у ребенка любовь к русским народным сказкам, используем более интересную для ребенка форму работы, как драматизация, она  является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации, способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Следующий прием – беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Во всей нашей работе, большими помощниками являются родители. Их участие важно в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Ребенок с раннего детства видит, что он не один с ним семья, а это очень важно для маленького человека.

 И в заключении можно добавить, что в нравственном воспитании не нужно забывать и той атмосферы, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды народных сказок, так как нравственность изначально заложена в их сюжетах.

**Литература**

1.Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера,  2004.

3.Лангуева-Репьева И. «Иное царство» русских сказок.[**http://www.rospisatel.ru**](http://www.rospisatel.ru)