

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный Самарской области  
«Детский сад №13»

Секция: Декоративно-прикладное творчество

**Тема работы:**  
**«Волшебные материалы»**



Фамилия и имя  
автора работы:

***Ледяева Виктория, 6 лет***

***Черкашина Александра, 6 лет***

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»  
г.о. Отрадный Самарской области  
«Детский сад №13»

Научные руководители:

Храмкова Светлана Николаевна, воспитатель

Щербина Татьяна Сергеевна, воспитатель

2024 г.

## Содержание

I Введение.....	3
II Основная часть.....	4
2.1. История появления лепки.....	4
2.2. Пластилин – современный материал для лепки.....	6
2.3. Опрос-анкетирование детей группы «Что вы знаете о лепке?»....	7
2.4. Экскурсия в магазин.....	8
2.5. Лепка поделок из разного материала.....	10
III Заключение.....	12
IV Литература.....	12
V Приложения .....	13
Приложение № 1 «Диаграммы результатов интервью ребят группы..	13

## Исследовательская работа «Волшебные материалы»

### I Введение

**Актуальность исследования.** Дома у меня есть целая коллекция изготовленных мною поделок. Я очень люблю делать различные работы, но больше всего мне нравится лепить из пластилина. Из него можно изготовить различные фигурки людей, животных, сказочных персонажей. А еще мне нравится, что пластилин можно разделить на множество кусочков и снова слепить в один. Также пластилин можно смешать и вылепить из него поделки необычного цвета. Однажды в детском саду воспитатель Светлана Николаевна рассказывала нам о народных игрушках, изготовленных из глины. И тогда перед нами встал проблемный вопрос: Разве лепить можно не только из пластилина?



Рисунок 1 «Мои работы»

С этим вопросом мы обратилась к воспитателю Татьяне Сергеевне, и она предложила провести исследование.

**Цель:** узнать, из каких материалов можно лепить и какой из них самый лучший.

#### **Задачи:**

1. Найти информацию о том, из чего лепили люди в древности.
2. Узнать, кто первый придумал пластилин и из чего он состоит.
3. Провести интервью детей на тему «Что вы знаете о лепке?».
4. Выяснить, какие современные материалы для лепки существуют.
5. Научиться делать поделки из различных материалов для лепки.
6. Определить, какой материал для лепки удобнее и практичнее всего.

**Объект исследования:** материал для лепки.

**Предмет исследования:** состав и свойства материалов для лепки.

**Гипотеза:** мы думаем, что кроме пластилина существуют и другие материалы для лепки, но именно пластилин самый удобный.

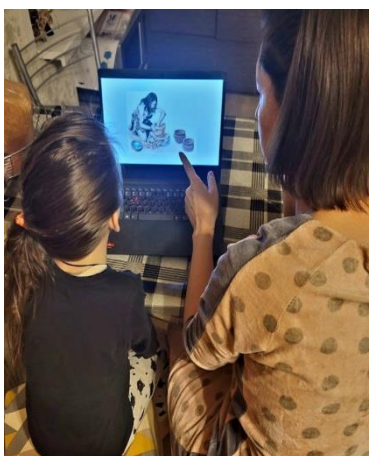
**Этапы исследования:**

1. Изучение специальной литературы и интернет-источников по теме.
2. Беседа с педагогом ИЗО деятельности.
3. Анкетирование одноклассников.
4. Экскурсия в магазин и беседа с продавцом.
5. Обобщение и систематизация материала по данной теме.
6. Изготовление поделок из различных материалов.
7. Составление презентации.

## **II Основная часть**

### **2.1. История появления лепки**

Первый вопрос, который нас заинтересовал: «Из чего же лепили раньше?». Чтобы это узнать, мы с мамой решили обратиться к интернету, где нашли ответ на интересующий нас вопрос. Оказывается, впервые человек догадался о том, что можно лепить, когда заметил, что если намочить глину, то она становится пластичной. Сначала ею покрывали плетеные корзины, делая их прочными и непромокаемыми. Также из глины стали делать посуду: брали комок глины, раскатывали в круглую лепешку, а затем у нее просто загибали края. Примерно в это же время начали делать из глины статуэтки божков, которые являлись примитивными предметами культа.



**Рисунок 2 «Поиск информации в интернете»**

Обжигать глиняную посуду и статуэтки люди тоже научились совершенно случайно, спустя столетия после того, как начали лепить из глины. Промокший глиняный горшок просто поставили возле открытого огня, чтобы он высох. Когда горшок остыл, люди заметили, что он стал прочнее и тверже, в нем теперь можно было без опасения хранить любые жидкости. Благодаря столь счастливой

случайности люди стали активно применять в быту глиняную посуду. Уже после того, как был придуман гончарный круг, посуда стала более красивой, аккуратной и изящной.

А еще в интернете мы с мамой узнали, что позже люди стали лепить не только из глины, но и из теста. Они лепили фигурки животных и людей, обжигали их и приносили в жертву Богам. Также лепили обрядовые игрушки, игрушки для детей, которые потом дарили родным, близким знакомым, в знак уважения, любви (баранки, козочки, жаворонки).

Придя в садик, я рассказала об этом ребятам и воспитателю. А Светлана Николаевна показала нам энциклопедию по истории искусств. В книге мы увидели очень красивые дворцы, которые были украшены разными узорами. Мы спросили у воспитателя: «А эти колонны тоже сделаны из глины?». На что она нам рассказала, что



украшения для дворцов делали из гипса и называли их «лепниной» от слова лепить.

Рисунок 3 «Поиск информации в энциклопедии»

Из энциклопедии мы узнали, что изделия из гипса применялись много сотен лет для украшения интерьера. Первый такой декор из гипса возник в Древнем Египте, еще фараоны жили во дворцах, украшенных гипсовой лепниной. Было это в пятом-втором веках до нашей эры. Из гипса тогда делали наличники, колонны, дверные порталы. В сотом году до нашей эры гипс стали применять и в Древней Греции, лепнина там была более изящной и сложной. Тогда же появились и гипсовые скульптуры. В наши дни скульптура из гипса и гипсовый декор не менее популярны, чем в древние времена.

**Мини-вывод:** Благодаря изучению интернета и энциклопедии, мы узнали, что в далекой древности люди лепили из глины, гипса, а позже стали применять и тесто. Данные материалы до сих пор применяются людьми.

## 2.2. Пластилин – современный материал для лепки

Потом нам стало интересно, а почему на занятиях мы лепим чаще всего из пластилина, когда он появился и чем он удобен?

С возникшими вопросами мы решили обратиться к педагогу по ИЗО, Натале Геннадьевне. Она рассказала нам, что слово пластилин берет свое начало от итальянского слова *plastilina*, и от греческого *plastós*, что означает лепной. Изобретение пластилина стало результатом экспериментов Уильяма Харбутта по созданию простого в использовании материала для лепки в 1899 году. Он работал над созданием материала, который никогда не «высыхает», в этот материал влюбились не только художники, но и шестеро детей самого Харбутта. Дети заполнили дом пластилиновыми замками, кораблями, фонтанами. Пластилин был серого цвета. Его точная формула до сих пор – секрет. Вначале Уильям планировал использовать свое изобретение в образовательных целях. Но, увидев, какое удовольствие от пластилина получила его семья, принял решение о продажах пластилина, чтобы и другие дети могли ему радоваться. Кстати, название «Пластилин» придумывали всей семьей. В продажу он поступил уже в четырех цветах, а вскоре выпускался во множестве ярких цветов.



Рисунок 4 «Беседа с педагогом по ИЗО»

Также Наталья Геннадьевна предложила на коробке прочесть состав пластилина. Мы узнали, что он состоит из измельченного порошка глины, пчелиного воска, животного сала, глицерина, красителей и вазелина. Оказывается, благодаря воску, салу и вазелину пластилин не затвердевает, поэтому очень удобен для многократной лепки в детском саду.

**Мини-вывод:** Благодаря беседе с педагогом по ИЗО мы узнали, что такое пластилин, когда он появился и из чего он состоит. А еще я выяснила, что, в отличие от глины или гипса, пластилин пригоден для многократного употребления.

### 2.3. Интервью детей группы «Что вы знаете о лепке?»

Потом нам стало интересно, а что дети в моей группе знают о лепке и интересна ли она им так же, как и мне? Было решено провести интервью, в котором приняли участие 27 детей.

Мы задавали ребятам следующие вопросы:

1. Любишь ли ты лепить?
2. Из чего тебе больше всего нравится лепить?
3. Какие материалы для лепки ты знаешь?
4. Знаешь ли ты, что такое пластилин и из чего он

состоит?

5. Знаешь ли ты, из чего лепили раньше?

Вот какие результаты мы получили.

1. На вопрос «Любишь ли ты лепить?» все 27 человек ответили «да, мне нравится лепить». Значит, не только меня увлекает это занятие.

2. На вопрос «Из чего тебе больше всего нравится лепить?», мнения ребят разделились: 20 детей сказали, что «из пластилина», а 7 – «из соленого теста».

3. На третий вопрос: «Какие материалы для лепки ты знаешь?», ответы были такие:

Название материалов	Количество ответов
Пластилин	27 (61%)
Шариковый пластилин	5 (11%)
Соленое тесто	10 (23%)
Глина	0 (0%)
Кинетический песок	2 (5%)

Таким образом, большинство детей знают о таких материалах для лепки, как пластилин и соленое тесто.



Рисунок 5 «Интервью одноклассников»



4. На следующий вопрос «Знаешь ли ты, что такое пластилин и из чего он состоит?», большинство ребят ответили, что пластилин – это материал для лепки, а из чего он состоит, они не знают, но очень бы хотели узнать.

5. Последний вопрос звучал так: «Знаешь ли ты, из чего лепили раньше?». Все дети не смогли дать четкого ответа на данный вопрос.

**Мини-вывод:** Проведя интервью детей в группе, мы пришли к выводу, что ребята мало знают о материалах, из которых можно лепить, но любят это делать и хотели бы узнать об этом больше.

#### 2.4. Экскурсия в магазин

Мне захотелось узнать, а какие современные материалы для лепки существуют в наше время. Для этого мы с мамой отправились в магазин, где нам подробно рассказали о них.



Рисунок 6 «Экскурсия в магазин»

Сначала нам показали обычный детский пластилин, знакомый нам с детского сада, в состав которого входит воск.

Второй материал – шариковый пластилин. Мы рассмотрели его и увидели, что он состоит из маленьких, мягких поролоновых шариков, соединенных тонкими нитями из клея. Продавец сказала, что этот пластилин на глицериновой основе, поэтому он безопасен даже для малышей. Во время лепки шарики массируют детские пальчики, цвета его хорошо смешиваются друг с другом, а готовые поделки высыхают на воздухе в течение 24 часов.



Рисунок 7 «Экскурсия в магазин»

Далее нам показали флуоресцентный пластилин – это полимерная масса для лепки, затвердевающая в процессе запекания в духовом шкафу. Оказывается, что если подержать поделки из этого пластилина на свету 20-30 минут, то они будут светиться в темноте в течение 2-4 часов.



А еще в последнее время очень большую популярность получил масса для лепки или Воздушный пластилин, который затвердевает на воздухе, буквально через несколько часов. Этот материала очень сильно напоминает пластилин, он не пачкает руки. Когда он застынет с поделками можно играть и не бояться, что они сломаются.

Также мы познакомились с профессиональным скульптурным пластилином, который используется профессиональными скульпторами или учащимися художественных школ. Основа его восковая, и обычно он бывает серого, оливкового или телесного цвета. Очень интересно было узнать, что перед работой с данным материалом его надо разогреть в горячей воде, поместив в плотные пакеты, важно, чтобы на него не попало ни капли воды, иначе он будет трескаться.

Продавец еще показала и рассказала нам о натуральной глине, оказывается, это природный материал, который добывают из земли. Натуральная глина может иметь несколько оттенков: красная, белая, голубая. Поделки из глины нужно обжигать, иначе они будут очень хрупкие. А еще я узнала, что обычная глина сильно пачкает руки.

Также в магазине продавалась еще одна глина - полимерная, или, как часто ее называют: пластика или термопластика. Она представляет собой пластичную массу, которая по внешнему виду и на ощупь напоминает обычный пластилин. Но главное их отличие в том, что изделия из полимерной глины надо обжигать. Данный материал широко используют в современном мире для изготовления брошей, бус, значков и других украшений.

**Мини-вывод:** Таким образом, благодаря экскурсии в магазин и беседе с продавцом, мы узнали, что существует много современных материалов для лепки. Каждый из них имеет свое строение, свойство и назначение.

## 2.5. Лепка поделок из разного материала

Узнав о разнообразии материалов для лепки, мне захотелось выполнить работы из некоторых материалов, которые продаются в магазинах нашего города. С шариковым и флуоресцентным пластилином мы были уже знакомы, нас заинтересовали скульптурный пластилин, обычная и полимерная глина, которые мы с родителями и приобрели.

Сначала мы начали работать со скульптурным пластилином. Мы вспомнили, что для того, чтобы лепить из скульптурного пластилина, его перед работой обязательно нужно разогреть, что мы и сделали. Потом мы сделали прекрасную барышню. А когда она остыла, то затвердела, и



Рисунок 8 «Лепим из скульптурного пластилина»

мы ее расписали. Нам очень понравился данный материал, и мы почувствовала себя настоящим скульпторами.

Второй материал, с которым мы начали работать, стала обычная глина. Я взяла купленную глину, залила ее водой, приготовила комок и начала лепить. Из нее я слепила тарелку, которую высушила при комнатной температуре. Через некоторое время моя тарелка треснула, так как она требовала обжига. Мне понравилось лепить из глины, но она пачкает руки.



Рисунок 9 «Лепим из воздушного пластилина»

Далее было решено изготовить бусы из воздушного пластилина. Это очень удобный материал, который не пачкает руки, он такой же мягкий, пластичный, как пластилин. Когда мы сделали бусины, кольцо и браслет то подождали некоторое время, чтобы наши работы застыли.

Потом мы в группе собрали красивые, легкие, практичные бусы, и браслет.

А еще мы вспомнили, что многие дети во время интервью сказали, что им нравится лепить из соленого теста, нам тоже захотелось это сделать. Из

муки, соли, клея и красок мы с мамой приготовили соленое тесто и слепили красивую корзину с Ромашками. Поделка получилась яркой красочной и очень красивой. Минус лепки из соленого теста – это то, что оно покрывается корочкой и его приходится постоянно держать в мешочке.



**Рисунок 10**  
**«Лепим из соленого теста»**

Еще мы в детском саду вспомнили такие материалы для лепки, как снег и песок, и, хотя эти скульптуры не долговечны, они приносят много положительных эмоций, хороших впечатлений и позитива.

Мы пришли к выводу, что лепить можно из разного материала, но у каждого из них есть свои плюсы и минусы, которые мы собрали в таблицу.

**Таблица № 1 «Плюсы и минусы материалов для лепки»**

Характеристики	Пластилин (Обычный)	Тесто	Натуральная глина	Скульптурный пластилин	Пластилин (Воздушный)
Приятен в работе	+	+	+	+	+
Не пачкает руки	-	-	-	-	+
Многоразового использования	+	-	-	-	-
Не трескается	+	-	-	+	-
Перед (после) работой не требует специальной подготовки	+	-	-	-	+
Многоцветие, яркость работ	+	-	-	-	+
Доступная цена	+	+	-	-	+
<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**Мини-вывод:** в ходе практической деятельности мы узнали, что лепить можно из разного материала, но в детском саду самый приемлемый вариант – это обычный пластилин, который стоит недорого и не требует специального разогрева, обжига или специального хранения.

### III Заключение

В процессе исследовательской работы мы узнали, что:

1. Люди в древности лепили из глины и гипса.
2. Первый человек, который придумал пластилин, был Уильям Харбутт.
3. Дети из моей группы мало знают про материалы для лепки, но очень хотят узнать.
4. В современном мире существует множество материалов для лепки и каждый может выбрать для себя наиболее понравившейся.
5. Из различных материалов можно изготовить разнообразные поделки.
6. Все материалы имеют свои плюсы и минусы.
7. Пластилин – самый удобный и практичный материал для занятий лепкой в детском саду.

Результаты данного исследования мы рассказали своим одноклассникам, благодаря чему они теперь знают: из чего лепили люди в давние времена, какие существуют новые материалы для лепки и какие они имеют особенности.

**Итак**, гипотеза, которую мы выдвинули, подтвердилась: кроме обычного, знакомого нам пластилина, есть и другие виды материала для лепки, но именно пластилин самый лучший.

### IV Литература

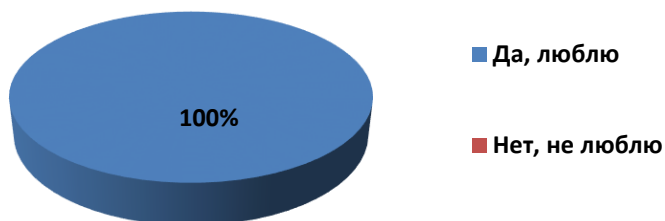
1. Кард, В., Петров, С. «Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк».
2. Стародуб, К., Ткаченко, Т. «Лепим из пластилина. Первые шаги».
3. Тихомирова, О.Ю., Лебедева, Г.А. «Пластилиновая картина».
4. Чернова, Е.В. «Пластилиновые картины».
5. Интернет ресурсы: <http://allforchildren.ru/poetry/plastilin09.php>

## У Приложения

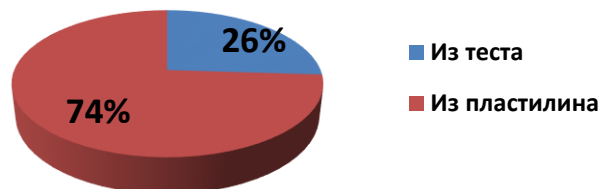
### Приложение 1

#### «Диаграммы результатов интервью ребят группы»

Любишь ли ты лепить?



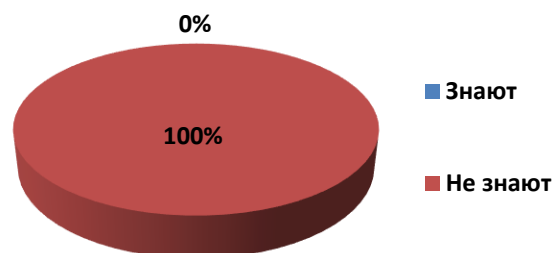
Из чего тебе больше всего нравится лепить?



Какие материалы для лепки ты знаешь?



Что такое пластилин и из чего он состоит?



Знаешь ли ты, из чего лепили раньше?

