





Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста



Отсутствие эпитетов,
сравнений, образных выражений
обедняет, упрощает речь, превращает
ее в маловыразительную, скучную,
однообразную, малоприятную. Без
яркости и красочности речь блекнет,
тускнеет.



НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

развитие
просодической
стороны речи

усвоение
нравственных
заповедей

развитие
связной речи

автоматизация
звуков речи

развивает
фонематических
слух

развивает
юмор и
воображение

воспитывает
любовь к
народному
творчеству

Колыбельные песни

это заговоры, обереги,
основанные на магической силе
слова и музыки, на их
способности успокоить, уберечь,
охранить.

Баю-бай, баю-бай,
Ты собаченька, не лай,
Мою дочку не пугай!
И в гудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приди к нам
ночевать,
В люльке Машеньку
качать.

Заклички

небольшие песенки,
предназначенные для распевания
группой детей. В закличке не
просто обращение к природным
стихиям, но и выраженная в
слове, ритме, интонации гамма
чувств, переживаний.

Ах ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Дай нам солнышка-
Колоколнышка.

Приговорки

способ интимного общения с природой один на один.

Приговорки нацелены на домашний быт, к повседневным занятиям.

Матушка репка,
Уродись крепка,
Ни густа, ни
редка,
До великого
хвоста.

Прибаутки

небольшие стихотворения из двух-четырех, редко восьми строчек. Это красочные, яркие словесные картинки, составляющие мир повседневных впечатлений ребенка: все то, что окружает его в доме, во дворе, на улице, обрисовано предельно кратко, только в главных, определяющих чертах.

Огуречик,
огуречик,
Не ходи на тот
конечик –
Там мышка живет,
Тебе хвостик
отгрызет.

Перевертыши

прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора, здоровая пища для детской души удовлетворяющая ненасытную потребность ребенка в смехе, веселье, радости.

Как петух в печи
пироги печет,
Кошка на окошке
рубаху шьет,
Поросенок в ступе
горох толчет,
Конь у крыльца в
три копыта бьет,
Уточка в сапожках
избу метет.

Приметы

В коррекционной работе:

помогают расширить словарный запас детей;

способствуют развитию слуховой памяти;

дают возможность поднять интерес у детей и снять напряжение;

развивают фонематический слух;

оказывают помощь в автоматизации звуков речи;

знакомят с ритмичностью народного календаря.

Скороговорки

веселая и безобидная игра в быстрое повторение трудно повторимых стишков и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов.

нужны для развития фонематического слуха

автоматизация звуков речи

помогает закрепить четкую дикцию

организует четкость речи, не разрешает пропускать, менять звуки.

дает возможность сознательно распределять воздух

Загадки

Народные загадки – важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка. Знание загадок не только развивает память, но воспитывает поэтическое чувство, подготавливает ребенка к восприятию классической литературы.

загадки с отрицательными сравнениями и зашифрованными признаками, т.е. содержащие и отрицание, и иносказания

комбинированные загадки с точно названными и зашифрованными признаками

загадки с точно названными признаками

загадки с зашифрованными с помощью иносказаний признаками.

загадки с отрицательными сравнениями



Пословицы и поговорки

Поговорка сходна с пословицей,
но в отличие от нее она не
является полным суждением.
Поговорка – часть суждения.

В логопедической работе пословицу лучше использовать при развитии связной речи у детей. Она будет уместна после работы с рассказом, сказкой





Сказки

является сугубо педагогическом жанром,
выполняющим для ребенка роль учителя и
толкователя основных нравственных
заповедей.

