

Структурное подразделение государственного бюджетного образовательного
учреждения гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского
округа Отрадный Самарской области
«Детский сад №13»

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности
с дошкольниками в подготовительной к школе группе**

Тема: «Городец»



**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с
дошкольниками в подготовительной к школе группы**

Тема «Городец»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

- Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о городецком промысле. Учить детей узнавать городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. («Познавательное развитие»);

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. («Социально-коммуникативное развитие»);

- Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картине из городецких мотивов, учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании по сюжетам городецкой росписи. Обогащать словарь детей словами по теме занятия: донце, прялка, кудель. («Речевое развитие»).

Методы и приемы:- практические – роспись посуды в городецком стиле;

- наглядные - показ иллюстраций.

- словесные - прием в форме вопросов и ответов;

Материалы и оборудование: выставка изделий городецких мастеров, на которой промысел должен быть представлен как можно шире: разделочные доски, блюда, солонки и сахарницы, настенные декоративные панно, для городецких узоров: тонированную бумагу, гуашь, палитры для смешивания красок, кисти.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p><u>Организационный момент</u> Воспитатель: Ребята, сегодня утром, придя в группу, я увидела возле нашей группы коробку. На ней написан адрес нашего детского сада и указано: «Детям группы №8». Так как посылка адресована всем вам, то вскрывать ее я не стала, подождала, пока мы все соберемся в группе. Хотите посмотреть, что в этой посылке?</p> <p>Посмотрите, что здесь изображено. Какие-то красивые изделия, со сказочной росписью и приглашение, где написано: «Приглашаем всех на выставку изделий из Городца.»</p> <p>-Как вы думаете, стоит нам ответить на приглашение?</p> <p>Ну что ж, тогда собирайтесь на экскурсию.</p> <p>Экскурсовод: Здравствуйте, дорогие ребята. Я очень рада, что вы посетили нашу выставку. Сегодня на ней выставляются изделия старинного народного промысла городецкие изделия.</p> <p>А вы знаете какие-нибудь народные промыслы, были уже на каких-нибудь выставках?</p> <p>Сегодня мы знакомимся с городецким промыслом. Название его пошло от имени города Городец – маленького старинного</p>	<p>Дети рассматривают посылку.</p> <p>Предполагаемые ответы детей.</p> <p>Предполагаемые ответы детей.</p> <p>Дети слушают рассказ экскурсовода.</p>	<p>Повышается эмоциональный настрой.</p>

городка на берегу Волги, самого древнего в Нижегородской области. Он был основан в 1152 году князем Юрием Долгоруким. Берег здесь был обрывист и крут, он сплошь усеян небольшими домиками, одетыми в тонкую резьбу, вьющуюся по окнам и стенам. В этой резьбе и перья Жар-птицы, и сплетения цветов и трав, и русалки берегини, и сказочные львы. Резной наряд городецких изб – явление выдающееся в русской народной архитектуре. Городецкая домовая резьба принесла славу городку.

Жители Городца имели мало земли для выращивания хлеба и вынуждены были обращаться к широкому использованию лесных и речных богатств, к деревянному промыслу. В Городце стали делать донца – доски для прялок, для прядения нитей из волокон кудели. Эти донца украшали резьбой, а потом и росписью.

Вот здесь вы можете увидеть старинную прялку. Раньше такие прялки стоили в каждой избе. Долгими зимними вечерами русские женщины пряли с их помощью шерсть. А городецкие умельцы придумали разрисовывать прялки красивым узором, украсить их тонкой резьбой, чтобы веселее было прядь, чтобы спорилась работа у прях.

В росписи использовали три основные краски: сначала деревянное изделие покрывали отваром луковой шелухи, и оно приобретало разные оттенки желтого цвета, а потом для окрашивания брали

Дети
познакомились с
городецким
промыслом.

<p>красный и синий цвета.</p> <p>Сюжетами росписи для городецких мастеров служила сама их жизнь, праздничная ее сторона, нарядные костюмы. Здесь сцены гуляний, свиданий, застолий. В то же время сложилась характерная форма растительного орнамента с городецкими купавками фантастической раскраски и такими пышными, что кажется, будто бутоны вот-вот раскроются. На рисунках городецких мастеров есть и чудо-кони, и сказочные птицы.</p> <p>Когда спрос на прялки и донца упал, городецкие мастера стали делать детские столики, качалки, разделочные доски, расписные панно, блюда, тарелки. Все эти изделия представлены на нашей выставке.</p> <p>Дорогие ребята, вы можете не только посмотреть на них, но и потрогать своими руками.</p> <p>Воспитатель: Понравилась вам выставка и экскурсия по ней?</p> <p>А мне больше всего из городецких изделий понравилось вот это панно, на котором нарисован чудо-конь. Мне кажется, что конь этот сказочный и неспроста он попал на деревянное блюдо. А вы помните сказки, в которых одним из героев был конь?</p> <p>Если хотите, давайте придумаем свою сказку про городецкого коня. Пусть в этой сказке будут участвовать чудо-конь, сказочная птица, мастер-умелец и его</p>	<p>Предполагаемые ответы детей.</p> <p>Дети слушают воспитателя.</p> <p>Предполагаемые ответы детей.</p>	<p>Развиты умения составлять рассказ по</p>
---	--	---

<p>через вражеские войска?</p> <p>2. Как помогли мастеру его невеста и волшебная птица?</p> <p>3. Пришла ли помощь жителям Городца?</p> <p>4. Как отблагодарили коня и птицу жители Городца?</p> <p><i>(Большее количество вопросов нецелесообразно, так как приводит к излишней детализации, мешает разворачиванию детской фантазии.)</i></p> <p>Лучшие сказки обязательно записываются.</p> <p>От получившейся сказки воспитатель переходит к предложению научиться рисовать элементы городецких узоров.</p> <p><u>Рефлексия.</u> Организовывается выставка детских рисунков.</p>	<p>воспитателем, отвечая на вопросы, сочиняют сказку.</p> <p>Дети учатся рисовать городецкие узоры.</p>	<p>Научились узнавать городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки.</p>
---	---	---

Наши результаты.

