



**Мини-музей  
«Народные промыслы  
России»  
выполнили воспитатели  
группы №8  
Лукьянова С.Г.  
Гладышева Ю.Н.**



*Цель: приобщение детей к истокам народной культуры и традициям русского народа посредством музейной педагогики.*

### Задачи:

- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством, сформировать умение различать наиболее известные виды декоративной живописи (дымковская, хохломская, городецкая, жостовская, гжельская) и понимать особенности изделий разных промыслов;
- Помочь освоить простые элементы росписи, воспитывать уважение к народным умельцам;
- развивать познавательные интересы, речь, воображение, эстетический вкус;
- помочь в освоении детьми характерных элементов, колорита, композиции, в создании выразительных узоров на бумаге и в объемных предметах;
- совершенствовать навыки продуктивной и изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук;
- сформировать навыки совместной деятельности с детьми и взрослыми;
- прививать любовь и уважение к труду народных мастеров;
- расширять представления детей о происхождении народного искусства;
- приобщать родителей к совместной деятельности.



## Разделы:

- «Сине-голубая Гжель»
- «Весёлый Городец»
- «Золотая Хохлома»
- «Жостово»
- «Русская Матрешка»
- «Дымковская игрушка»





Г ж е л ь



Г ж е л ь





# Гжель

- Гжель народный керамический промысел. Необыкновенная фарфоровая посуда синеобелого цвета завораживает взор. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье. Голубая сказка, воплощенная мастерами Гжели в изящной посуде радует глаз и греет душу. Традиционный орнамент используемый мастерами синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская роза.



# НОД «Нежно-голубое чудо – Гжель».





# Наша Гжель родная





**Городецкая роспись** павловские и городецкие росписи, которыми украшали сундуки, дуги, сани, детскую мебель, донца для прялок и многие мелкие предметы обихода. Городецкий стиль отличается прежде всего содержательностью. В росписях основное впечатление дают жанровые сцены



## НОД «Веселый ГОРОДЕЦ»





Выставка работ городецкая роспись  
«Мы художники»



# Золотая Хохлома

Один из видов расписной деревянной посуды – «золотая хохлома» изготавливается в городе Семёнов Нижегородской области. Золотой фон или золотой орнамент на цветном фоне – основа росписи.





# Мастер-класс «Ложка Хохломская»



# Выставка Хохломская ложка







Жостовская роспись. В начале 19 века в одной из подмосковных деревень ,жили братья Вишняковы, и занимались они росписью лакированных металлических подносов, сахарниц, поддонов, шкатулок из папье-маше, портсигаров, чайниц, альбомов и прочего. С тех пор художественная роспись в жостовском стиле стала набирать популярность

# «Знакомство с Жостовскими подносами»





# Мастер-класс «Жостовские подносы»»



**Матрешка** — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. Круглолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье.





# НОД «Русская МАТРЕШКА»



# Выставка «Матрешки»





# Дымковская игрушка

Это один из самых старинных промыслов на Руси. Игрушки из глины лепили в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные яркие цвета.



# НОД «Дымковская игрушка»





# Мастер-класс «ДЫМКОВСКИЙ КОНЬ»

