

Структурное подразделение ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»  
г. о. Отрадный Самарской области  
«Детский сад № 13»



Проект «Народные промыслы России»



## Технологическая карта проекта «Народные промыслы России»

Название проекта	«Народные промыслы России»
Тип проекта	Информационно-практический
Возраст детей	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Продолжительность проектной деятельности	Долгосрочный – октябрь - февраль
Раздел программы	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Цель	Развитие мелкой моторике рук, средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-формировать умение видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей;</li> <li>-приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-расширять представления детей о происхождении данного вида народного искусства;</li> <li>-донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров;</li> <li>-воспитание чувства гордости за талант и самобытность русского народа;</li> <li>-приобщать родителей к совместной деятельности.</li> </ul>
Мероприятия	<p>Провести беседы о своеобразии народного декоративно-прикладного искусства: росписи Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская и Филимоновская игрушка.</p> <p><u>НОД</u> :</p>

	<p>«Познавательное развитие»: «Сказочная гжель», «Золотая хохлома», «Филимоновские игрушки», «Дымковские игрушки».</p> <p>«Речевое развитие» обогащать словарь детей новыми словами: Гжель, Хохлома, Городец, Дымковская и Филимоновская игрушка, роспись, фарфор, глина, свистулька.</p> <p>Чтение познавательной литературы о мастерах России, русский фольклор, русские народные сказки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие»: изготовление посуды (в технике папье-маше), роспись.</p>
Результат	<p>В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров;</li> <li>- повысился уровень развития мелкой моторики.</li> </ul>
Ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. дети, родители, воспитатели.</li> <li>2 -предметы народных промыслов, книги, иллюстрации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентации на мультимедиа «Голубая Гжель», «Золотая хохлома»;</li> <li>- дидактические и настольные игры;</li> <li>- гуашь, глина, кисти, ватные палочки, газеты, картон, ватман, клей ПВА, лак акриловый.</li> </ul> </li> <li>3. Изготовление посуды в технике папье-маше.</li> </ol>
В ходе реализации проекта формируются ключевые компетентности:	
Технологическая компетентность	1. Умение устанавливать причинно-следственные связи.
Информационная компетентность	1. Умение делать выводы из полученной информации.
Социально-Коммуникативная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение вести диалог со сверстниками.</li> <li>2. Умение принимать участие в коллективных делах.</li> </ol>

Проектная деятельность «Народные промыслы России»

Возраст детей	Задачи	Формы работы с детьми	Формы работы с семьёй
<p>6-7 лет</p> <p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>1. Приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (пословицы, поговорки, загадки, пляски). Воспитывать уважение к историческому наследию родной страны в целом. Воспитывать признательность к истокам русской народной культуры и уважение людям труда. (Социализация, чтение художественной литературы).</p> <p>2. Расширять знания об истории гжельского, городецкого, хохломского, филимоновского, дымковского промысла. (Социализация, познание).</p> <p>3. Формировать умение работать концом кисти, развивать воображение. Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность. (Художественное творчество).</p> <p>4. Формировать умение проводить сравнительный анализ по фотоиллюстрациям или представленным образцом. Развивать связную речь употребляя прилагательные.</p>	<p>Беседы: «Дымковская игрушка», «Сине – голубая гжель», «Золотая хохлома», «Веселый городец», «Россия моя мастеровая», «В гостях у народных мастеров».</p> <p>Разучивание поговорок, пословиц, народных игр</p> <p>Экскурсия в метод. кабинет ( просмотр слайдов «Золотая хохлома», «Веселый Городец», «Народные промыслы России»)</p> <p>Работа в творческой мастерской: -изготовление кукольной посуды с использованием техники папье-маше, а также свистулек, «Барышень», «Индюков» и т.д. из глины; - роспись посуды в народном стиле (Городец, Хохлома,</p>	<p>Оформление стенда в родительском уголке «В гостях у народных мастеров».</p> <p>Развлечение для родителей и детей «Русская ярмарка».</p> <p>Подбор познавательной литературы «Народные промыслы России».</p> <p>Мастер - класс «Узоры мастеров».</p>

<p>Уточнять высказывания точно характеризуя объект, ситуацию и делать простейшие предположения и выводы излагая свои мысли понятные другим. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. (Коммуникация).</p>	<p>Гжель, Дымка). - выставка «Русская ярмарка»</p>	
---	--	--

### Литература

- 1.Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду.- М., 2001.
2. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем ? Почему?/ Пер. К Мишиной, А. Зыковой.- М., 2003
3. Интернет ресурсы.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей с истокам русской народной культуры.- СПб.: Акцидент, 1997.
- 5.Маерова К., Дубинская К. Русское народно-прикладное искусство.- М.: Русский язык, 1990.
- 6.Савенкова А.И.Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России, 1999.