

Структурное подразделение государственного бюджетного образовательного учреждения гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского округа Отрадный Самарской области
«Детский сад №13»

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности
с дошкольниками в подготовительной к школе группе
Тема: «Дымковская игрушка»**



План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в подготовительной к школе группы

Тема «Дымковская игрушка»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-Эстетическое развитие».

Задачи:

- Закреплять знания детей, о характерных особенностях росписи дымковской игрушки.
- Формировать умение выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). (*«Познавательное развитие», «Художественно-Эстетическое развитие»*)
- Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью.
- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности.
- Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. (*«Художественно-Эстетическое развитие»*)
- Воспитывать любовь к народному искусству. (*«Социально-коммуникативное развитие»*)
- Развивать устную речь. (*«Речевое развитие»*)

Методы и приемы:- **практические:** рисование платья у барышни.

- **наглядные:** выставка дымковских игрушек
- **словесные:** беседа, рассказ о Дымкове.

Материалы и оборудование: серия картинок «Дымковская игрушка», краски на каждого ребенка, силуэты барышень, кисти, баночки, костюм Хозяюшки.

Логика образовательной деятельности.

| Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников |
|---|---|
| <p><u>Организационный момент.</u></p> <p>Воспитатель в народном костюме: Милости прошу, гости дорогие, себя покажите, посмотрите мою горницу, у меня здесь много необычного. Все создано с любовью народными умельцами. Захотелось мне сегодня рассказать вам, ребята, удивительную историю.</p> <p>Посмотри сюда, дружок, Вьется голубой дымок, Дым идет из труб столбом. Точно в дымке все кругом, Голубые дали и село большое «Дымково» назвали. Там любили песни, пляски, В селе рождались чудо - сказки, Вечера зимою длинны И лепили там из глины Все игрушки не простые, А волшебно-расписные: Белоснежны, как березки. Кружочки, клеточки, полоски. Простой, казалось бы, узор Отвести не в силах взор. И пошла о дымке слава, Заслужив на это право. Говорят о ней повсюду, Удивительному чуду Мы поклонимся не раз О древней дымковской игрушке Поведем сейчас рассказ.</p> <p>Воспитатель: На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными, зимними вечерами лепили разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Посмотрите, над каждой избой</p> | <p>Дети подходят к дымковским игрушкам.</p> <p>Слушают.</p> |

поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки – дымковскими. Зимой, когда там топят печки, а летом когда туман село стоит как будто в дымке. Поэтому игрушку назвали дымковской. Вот, там в старину и зародилась эта игрушка. Из чего же мастера делали дымковскую игрушку?

Воспитатель: Сначала игрушку лепили, потом подсушивали, обжигали в печи, покрывали белой краской и расписывали. Посмотрите, какие элементы росписи использовали мастера для игрушки?

Воспитатель: Какие цвета используют мастерицы для росписи игрушки?

Воспитатель: Яркие, нарядные, веселые, праздничные получились игрушки. А знаете ли вы стихи про дымковские игрушки.

Чтение стихов:

Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятя,
Собачки, гусары и рыбки.
А ну назовите меня (дымковская игрушка).

1.Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил!

И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил!

2.Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.

У большого индюка
Все расписаны бока.

Делали эту игрушку из глины.

Круги, полоски, точки, сетка, кольцо.

Красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый.

Слушают стихотворения о игрушках

Посмотрите – пышный хвост
Он у него совсем не прост!
Точно солнечный цветок,
И высокий гребешок.

3.Посмотри, как хороша эта девица-
душа.

Щечки алые горят, удивительный
наряд,

Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива.

Кружочки, клеточки, полоски -
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор
От барыни и водоноски.

**Выходит Хозяйка из деревни
Дымково.**

Хозяюшка: Видно вы из далека - а...
Ну, так это ж не беда!

Позову – ка, я ребят на посиделки!
Будут песни, будут пляски и народная
игра

Эй, подруженьки – подружки,
веселушки , хохотушки,

Приходите навестить и из глины
полепить.

Хозяюшка:

Одним – лепить, другим –
расписывать, третьим – играть.
А четвертым – песни напевать!

Раздается стук в дверь.

1-я девочка:

Эх, чай, чай, чай, ты Хозяюшка
встречай.

2- девочка

Ты, Хозяюшка встречай,
У себя нас привечай!

3-я девочка!

У Хозяюшки пройдёт вечерок
наш,
Какую, хозяйюшка, нам работу
дашь?

Хозяюшка:

Проходи, честной народ, не пыли дорожка!

Добры – молодцы идут, погулять немножко!

Хозяюшка:

Сегодня мы с вами превратимся в дымковских мастеров и украсим наших красавиц. Дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону, мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

- Как вы думаете с помощью, каких элементов мы можем украсить наших красавиц.

Самостоятельная работа детей под спокойную народную музыку (помощь затрудняющимся детям, инд.раб.)

Выставка детских работ.

- А теперь мастера полюбуемся на ваши работы.

Итог: Вот игрушки так игрушки!

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней чудной красоты,

1-ый молодец:

Обойди хоть всю планету, лучше русской пляски нету»!

2-й молодец:

Балалайка и гармонь, разжигают в нас огонь!

3-й молодец:

Раздайся народ, меня пляска берет!

Пойду, попляшу, на людей погляжу!

Мастера украшали дымковских кукол при помощи красок.

| | |
|--|--|
| Чтоб ввести нас в мир России, В мир преданий и добра, Чтоб сказать, что есть в России Чудо – люди, мастера! | |
|--|--|

Наши результаты.

