

Структурное подразделение государственного бюджетного образовательного
учреждения гимназии «Образовательный центр «Гармония» городского
округа Отрадный Самарской области
«Детский сад №13»

**План-конспект непосредственно образовательной деятельности
с дошкольниками в подготовительной к школе группе**

Тема: «Золотая хохлома»



**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с
дошкольниками в подготовительной к школе группы**

Тема «Золотая хохлома»

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- Ознакомление детей с одним из видов народного декоративно-прикладного искусства (хохлома).
- Формировать представления о хохломской росписи, ее происхождении.
- Продолжать знакомить детей с народными промыслами.
- Развивать память, мышление, внимание. (*«Познавательное развитие»*)
- Способствовать развитию грамматического строя речи, совершенствовать навык образования относительных прилагательных. (*«Речевое развитие»*)
- Учить детей рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кустики, рябина).
- Развивать мелкую моторику рук. (*«Физическое развитие»*)
- Развивать композиционные умения – правильные пропорции предмета, его расположения в пространстве. (*«Художественно-эстетическое развитие»*)
- Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (*«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Методы и приемы:- **практические:** рисование хохломских узоров.

- **наглядные:** показ образцов.

- **словесные:** рассказ о золотой хохломе

Материалы и оборудование: кисти, краски, бумага белая, посуда «хохлома».

Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p><i>Вводная часть:</i> Воспитатель предлагает детям отправиться на «<i>Ярмарку изделий народных мастеров</i>». Звучит веселая музыка, дети проходят в зал, встают полукругом.</p> <p><u>Воспитатель:</u> Эй, честные господа! К нам пожалуйте сюда!</p> <p>Как у нас ли тары – бары, хохломы есть товары!</p> <p>Гости дорогие, подходите, поглядите, Товары выбирайте, а понравится – разбирайте, Для красоты и для души!</p> <p>Поварёшки, чашки, ложки и диковины – ковши!</p> <p>Роспись Хохломская, словно колдовская, В сказочную песню просится сама. И нигде на свете, нет таких соцветий, Всех чудесней наша Хохлома!</p> <p>Дети рассматривают на ярмарке изделия народных мастеров Хохломы, Гжели и Дымки.</p> <p>Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «<i>Какая, Какой?</i>»</p> <p>Ход игры: Воспитатель бросает мяч ребенку и называет ключевое словосочетание, а дети подбирают к нему <u>прилагательное</u>: ложка из дерева – деревянная, кувшин из глины – глиняный, ваза из фарфора- фарфоровая, чашка из</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Играют в игру «<i>Какая, Какой?</i>» ложка из дерева – деревянная, кувшин из глины – глиняный, ваза из фарфора- фарфоровая, чашка</p>	<p>Повышается эмоциональный</p> <p>Дети закрепили навык образования относительных прилагательных</p>

<p>стекла – стеклянная, шкатулка из керамики – керамическая, хлебницы из соломы – соломенные, ложки из серебра – серебряные, солонка из пластмассы - пластмассовая) .</p> <p>После проведения игры дети садятся полукругом, и воспитатель рассказывает им о возникновении Хохломских изделий и росписи:</p> <p>- Сегодня я вам расскажу о золотой хохломе. Ребята, хохлома это один из видов народного промысла, именно этой росписью народные умельцы расписывали посуду, столы, стулья и многие другие предметы.</p> <p>Существует легенда об искусном мастере - резчик по дереву. Делал он чашки ложки, ковши да плошки. Кашу варил, из тех плошек ее ел да не жалел каши для птиц в саду и кормил их. Как то прилетела к нему в сад сказочная птица- жар, золотое перо. Поклевала каши, а улетая, задела крылом посуду и стала она золотой.</p> <p>Это, конечно, сказка. Но когда смотришь на расписные хохломские изделия, кажется, что тут сказочная птица постаралась.</p> <p>Посмотрите, как расписаны ложки, дощечки и многие другие предметы окружающие</p>	<p>из стекла – стеклянная, шкатулка из керамики – керамическая, хлебницы из соломы – соломенные, ложки из серебра – серебряные, солонка из пластмассы - пластмассовая)</p> <p>Слушают рассказ воспитателя.</p>	<p>Узнали откуда хохлома пришла.</p>
--	--	--------------------------------------

<p>человека.</p> <p>Создание такой посуды, долгий, кропотливый труд.</p> <p>Посуда вырезалась из дерева, после чего покрывали жидкой глиной, просушивали, после пропитывали льняным маслом и слегка подсушивали. Потом покрывали специальным металлическим порошком и расписывают красивыми узорами. Под конец покрывали особым маслом (оливой) и высушивали в шкафах-печах. Металлический порошок и масло придавали неповторимый золотой блеск.</p> <p>Ребята, посмотрите на иллюстрации, скажите, какие основные цвета используют мастера?</p> <p>Правильно – золотой, красный, черный, зеленый</p> <p>Именно эти цвета являются основными для росписи хохлома.</p> <p>Ребята, посмотрите на узоры, на что они похожи?</p> <p>-Да, они похожи на травинки, ягодки, цветы.</p> <p>Еще здесь также можно увидеть кустики, капельки, завитки.</p> <p>-Давайте, сегодня мы станем молодыми мастерами хохломской росписи. Я вас научу рисовать травку, кустики и рябину, вот так они выглядят.</p> <p>-Садитесь на свои места.</p> <p>Чтобы правильно нарисовать элементы хохломской росписи, посмотрите внимательно, я покажу, как их нарисовать.</p> <p>Чтобы нарисовать кустик нужно делать вот так:</p> <p>Берем кисточку, окунаем в черную краску,</p>	<p>Предполагаемые ответы детей.</p> <p>Предполагаемые ответы детей.</p> <p>Слушают</p>	<p>Развивается речь детей.</p> <p>Познакомились с</p>
--	--	---

<p>лишнюю снимаем о край баночки, провожу кончиком кисти линию, слегка ее изгибая, вот так, после рисую травинки этого же цвета, посмотрите, как я рисую травинки, сначала маленькие, после больше и больше. После того, как я нарисовала травинки до середины линии, я рисую травинки более крупные и с изгибом, вот так: кончиком провожу до середины травинки, после всем ворсом и вновь кончиком кисти. Вот и получается наш кустик.</p> <p>-Следующий элемент это рябина, сначала вы рисуете маленький кустик, вот так, посмотрите внимательно, после рисуете ягоды рябины, они рисуются кончиком кисти, вот так.</p> <p><i>Прежде чем начнем рисовать, сделаем пальчиковую гимнастику:</i></p> <p>- Вот все пальчики мои, их как хочешь, поверни:</p> <p>И вот этак, и вот так, не обидятся никак</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять Не сидится им опять</p> <p>Постучали, повертели, Рисовать мы захотели.</p> <p>-Ребята, что мы будем украшать? Какими узорами, как они называются? Какие краски будете использовать?</p> <p>Продуктивная деятельность-рисование</p>	<p>воспитателя.</p> <p>Дети смотрят на раскрытые ладони и вертят ими.</p> <p>Потирание кистями рук.</p> <p>Хлопки ладоней.</p> <p>Встряхивание кистями.</p> <p>Рисуют.</p>	<p>этапами работы.</p> <p>Научились дети рисовать на бумаге узоры из растительных</p>
--	--	---

<p>Релаксация:</p> <p>Ребята, вам понравилось трудиться?</p> <p>Что мы делали?</p> <p>Какими узорами расписывали дощечку?</p> <p>Как вы думаете, у вас получилось?</p> <p>Какой элемент для вас был наиболее сложным?</p> <p>Привлекаю детей к анализу.</p> <p>Какие основные цвета используются в росписи хохлома?</p> <p>Ребята, вы все очень хорошо постарались, посмотрите, как аккуратно расписали дощечки. Какие аккуратные травинки и кустики. Я уверена вашим мамам и папам очень понравятся ваши работы.</p>		<p>элементов (травка, кустики, рябина).</p>
---	--	---

