**Консультация для родителей**

**«Музыкальные инструменты своими руками»**

Музыкальный руководитель Сапожкова О.Н.

 Для домашнего музицирования необходимы музыкальные игрушки и инструменты. Они продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребенком дома из под­ручных материалов. Так малыш заодно приобретет полезные навыки ручного труда.

• ***Ненужные небольшие коробочки*** (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните раз­личными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми от­крытками.

• ***Собирайте крышечки от бутылок.***Они пригодятся для изготовления румбы. Най­дите небольшой (15—20 см) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоз­дями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга (1—2 мм). Потрясите новый инструмент — теперь на нем можно аккомпаниро­вать веселым мелодиям или передавать различные явления природы.

• ***Отрежьте верх от пластиковой бутылки.*** Подуйте в нее — и услышите завывания вьюги.

• Если провести пальцем по поверхности надутого ***воздушного шарика,*** можно услы­шать оригинальный звук.

• ***В доме всегда есть ненужные пуговицы.*** Возьмите старую варежку и расшейте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.

• ***Возьмите расческу,*** оберните ее зубья папиросной бумагой и подуйте.

• Если постучать ***деревянными кубиками*** друг о друга, получится простой, но доста­точно громкий музыкальный инструмент.

**«Правила игры на детских музыкальных инструментах»**

Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструмен­тах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их малень­кому музыканту.

•  **Барабан:** поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажми­те между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.

•  **Треугольник:** возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сто­ронам инструмента (эффект тремоло).

•  **Колокольчик:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивай­те из стороны в сторону.

•  **Бубен:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.

•  **Маракас, румба, погремушка:** возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструмен­том по ладони левой руки.

•  **Тарелки:** возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.

•  **Металлофон или ксилофон:** поставьте перед собой на столик или подставку, па­лочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инстру­мента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо).